Powiatowe Centrum Edukacji i Kultury w Oleśnicy

56-400 Oleśnica, ul. Wojska Polskiego 56
tel. +48 71 795-30-91, +48 607 158 071
www.pceik.pl sekretariat@pceik.pl

Z A P R O S Z E N I E

Legalna szkoła i przedszkole – prawo autorskie w edukacji.

Adresaci: dyrektorzy, wicedyrektorzy, nauczyciele wychowania przedszkolnego, każdego etapu edukacyjnego

Termin szkolenia: 30 listopada 2026 r. godz. 17:45-19:15 (zmiana terminu z 25.11.2026)

Czas trwania: 2 godziny dydaktyczne

Miejsce spotkania: online MS Teams (login dostępu do platformy nadany przez PCEiK)

(link do spotkania po zgłoszeniu udziału: https://forms.gle/8HxmUXDQ22xjcZ2C8)

Cel główny: Uporządkowanie wiedzy o prawach autorskich i zasadach wykorzystywania cudzych utworów w pracy nauczyciela. Rozwijanie umiejętności oceny, kiedy można skorzystać z dozwolonego użytku, a kiedy potrzebna jest licencja lub zgoda uprawnionego. Przygotowanie do świadomego tworzenia i udostępniania materiałów dydaktycznych, także z wykorzystaniem AI, oraz poszanowania praw dzieci i nauczycieli.

Zagadnienia:

1. Podstawy prawa autorskiego w edukacji: pojęcie utworu, zakres ochrony, autorskie prawa osobiste i majątkowe.
2. Dozwolony użytek edukacyjny i granice korzystania z cudzej twórczości: kserowanie, skanowanie i udostępnianie fragmentów materiałów.
3. Oznaczanie autorstwa i źródła: prawo cytatu, domena publiczna, CC0 oraz licencje Creative Commons – odczytywanie warunków wykorzystania.
4. Filmy i muzyka podczas zajęć: legalne źródła, regulaminy serwisów streamingowych oraz różnice między wykorzystaniem dydaktycznym a rozrywkowym.
5. Przesłanki dozwolonego użytku, licencje i rola ZAiKS.
6. Nagrywanie i publikowanie w internecie.
7. Grafiki, zdjęcia i Canva for Education: wyszukiwanie zasobów, sprawdzanie licencji i różnica między dostępem do materiału a posiadaniem praw autorskich.
8. Sztuczna inteligencja a prawa autorskie: wprowadzanie cudzych materiałów do generatorów, publikowanie wygenerowanych treści i postaci z bajek, znaczenie wkładu twórczego człowieka, wprowadzenie do AI Act.
9. Twórczość dzieci i uczniów: dostosowanie materiałów do potrzeb dzieci z niepełnosprawnościami, publikacja prac, zakres zgód i uprawnień.
10. Materiały tworzone przez nauczyciela: korzystanie z prezentacji, scenariuszy i kart pracy przez placówkę, ustalanie zakresu uprawnień.
11. Analiza przykładów z praktyki szkolnej i przedszkolnej.

Materiały dla uczestników: w formie elektronicznej: przykłady zgód i porozumień zawarte w prezentacji.

Osoba prowadząca: Monika Frysz – trenerka kompetencji cyfrowych, coach, wykładowczyni akademicka. Od 2012 roku trenerka kadry oświatowej z zakresu m.in. prawa autorskiego w edukacji, wykorzystania AI, Canvy i cyberbezpieczeństwa. Trenerka projektów unijnych i ogólnopolskich

Odpłatność: 50 zł

Warunki rezygnacji: Bezpłatnej rezygnacji w formie pisemnej (e-mail, sms) można dokonać najpóźniej na 2 dni robocze przed rozpoczęciem szkolenia. Rezygnacja po terminie lub niezgłoszona nieobecność spowoduje zobowiązanie pokrycia kosztów organizacyjnych (50% ceny w ofercie). Nieobecność nie zwalnia z dokonania opłaty.