Powiatowe Centrum Edukacji i Kultury w Oleśnicy

56-400 Oleśnica, ul. Wojska Polskiego 56
tel. +48 71 314 01 72, +48 607 158 071
www.pceik.pl sekretariat@pceik.pl

PCEiK.PODN.4390.29.2026 Oleśnica, 29.10.2026

REGULAMIN

II POWIATOWEGO KONKURSU MITOLOGICZNEGO „W świecie mitów greckich”

dla uczniów klas V-VIII szkół podstawowych powiatu oleśnickiego

Termin konkursu: 16.04.2027 r. godz. 09:00
Miejsce konkursu: Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy Syców, ul. Kościelna 3A w Sycowie

§ 1.
Postanowienia wstępne

1. Organizatorami Konkursu jest Powiatowe Centrum Edukacji i Kultury w Oleśnicy ul. Wojska Polskiego 56, 56-400 Oleśnica, e-mail: **pceik@pceik.pl,** www.pceik.pl, tel. 71 314 01 72 oraz Szkoła Podstawowa nr 1 im. III Tysiąclecia w Sycowie.
2. Konkurs adresowany jest do uczniów klas V-VIII szkół podstawowych powiatu oleśnickiego.
3. Konkurs jest bezpłatny.
4. Osoba do kontaktu: **Ewa Grzesik.**
5. Link do strony konkursu: Powiatowe Centrum Edukacji i Kultury - KONKURSY - 2026/2027

§ 2.
Cele konkursu

1. **Cele edukacyjne:**
   a. poszerzenie wiedzy uczniów na temat mitologii greckiej, jej bohaterów, bogów i najważniejszych motywów;
   b. rozwijanie umiejętności analizowania i interpretowania tekstów kultury związanych z mitologią;
   c. uświadomienie wpływu mitologii greckiej na współczesną literaturę, sztukę i język;
   d. doskonalenie umiejętności logicznego myślenia, zapamiętywania oraz kojarzenia faktów.
2. **Cele wychowawcze:**
   a. kształtowanie postawy szacunku wobec dorobku kulturowego starożytnej Grecji oraz innych kultur;
   b. rozwijanie umiejętności współpracy, zdrowej rywalizacji i przestrzegania zasad fair play;
   c. wzmacnianie poczucia własnej wartości poprzez udział w konkursie i prezentowanie zdobytej wiedzy;
   d. inspirowanie do samodzielnego poszukiwania informacji, ciekawości świata i rozwijania pasji humanistycznych.

§ 3.
Zakres wiedzy i umiejętności objętych konkursem

Treści nauczania – wymagania szczegółowe podstawy programowej języka polskiego:

KLASY IV–VI

I **Kształcenie literackie i kulturowe.**

1. Czytanie utworów literackich.
   Uczeń:
   a. omawia elementy świata przedstawionego, wyodrębnia obrazy poetyckie w poezji;
   b. rozpoznaje czytany utwór jako mit,
   c. zna i rozpoznaje w tekście literackim: epitet, porównanie, przenośnię, wyrazy dźwiękonaśladowcze, zdrobnienie, zgrubienie, uosobienie, ożywienie, apostrofę, anaforę, pytanie retoryczne, powtórzenie oraz określa ich funkcje;
   d. opowiada o wydarzeniach fabuły oraz ustala kolejność zdarzeń i rozumie ich wzajemną zależność;
   e. wskazuje w utworze bohaterów głównych i drugoplanowych oraz określa ich cechy;

f. określa tematykę oraz problematykę utworu;
g. wskazuje i omawia wątek główny oraz wątki poboczne;
h. nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany tekst;
i. objaśnia znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach;
j. wykorzystuje w interpretacji tekstów doświadczenia własne oraz elementy wiedzy o kulturze;
k. wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach oraz określa wartości ważne dla bohatera;

2. Odbiór tekstów kultury.

Uczeń:

a. wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio;
b. określa temat i główną myśl tekstu;
c. dostrzega relacje między częściami wypowiedzi (np. tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie);
d. odróżnia zawarte w tekście informacje ważne od drugorzędnych;
e. charakteryzuje komiks jako tekst kultury; wskazuje charakterystyczne dla niego cechy;
f. rozumie swoistość tekstów kultury przynależnych do: literatury, teatru, filmu, muzyki, sztuk plastycznych i audiowizualnych;
g. odnosi treści tekstów kultury do własnego doświadczenia;
h. dokonuje odczytania tekstów poprzez przekład intersemiotyczny (np. rysunek, drama, spektakl teatralny);

II. Kształcenie językowe.

1. Zróżnicowanie języka.

Uczeń:

a. używa stylu stosownego do sytuacji komunikacyjnej;
b. rozumie dosłowne i przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi; rozpoznaje wyrazy wieloznaczne, rozumie ich znaczenie w tekście oraz świadomie wykorzystuje do tworzenia własnych wypowiedzi;
c. rozpoznaje w wypowiedziach związki frazeologiczne, dostrzega ich bogactwo, rozumie ich znaczenie oraz poprawnie stosuje w wypowiedziach;
d. rozpoznaje słownictwo neutralne i wartościujące, rozumie ich jego funkcje w tekście;
e. dostosowuje sposób wyrażania się do zamierzonego celu wypowiedzi;

2. Komunikacja językowa i kultura języka.

Uczeń:

a. określa sytuację komunikacyjną i rozumie jej wpływ na kształt wypowiedzi;

3. Ortografia i interpunkcja.

Uczeń:

a. pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni;
b. poprawnie używa znaków interpunkcyjnych: kropki, przecinka, znaku zapytania, znaku wykrzyknika, cudzysłowu, dwukropka, średnika, nawiasu.

III. Tworzenie wypowiedzi.

1. Elementy retoryki.

Uczeń:

a. tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny; rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi;
b. zna zasady budowania akapitów i rozumie ich rolę w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi;

2. Mówienie i pisanie.

Uczeń:

a. tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: dialog, opowiadanie (twórcze, odtwórcze), opis, list, sprawozdanie (z filmu, spektaklu, wydarzenia), dedykacja, zaproszenie, podziękowanie, ogłoszenie, życzenia, opis przeżyć wewnętrznych, charakterystyka, tekst o charakterze argumentacyjnym;
b. wygłasza z pamięci tekst, ze zrozumieniem oraz odpowiednią intonacją, dykcją, właściwym akcentowaniem, z odpowiednim napięciem emocjonalnym i z następstwem pauz;
c. tworzy plan odtwórczy i twórczy tekstu;
d. redaguje notatki;
e. opowiada o przeczytanym tekście;
f. tworzy opowiadania związane z treścią utworu, np. dalsze losy bohatera, komponowanie początku i zakończenia na podstawie fragmentu tekstu lub na podstawie ilustracji;

IV. Samokształcenie.
Uczeń:
a. korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach, gromadzi wiadomości, selekcjonuje informacje;
b. poznaje życie kulturalne swojego regionu.

KLASY VII i VIII
I. Kształcenie literackie i kulturowe.
1. Czytanie utworów literackich.
Uczeń:
a. rozpoznaje rodzaje literackie: epika, liryka i dramat; określa cechy charakterystyczne dla poszczególnych rodzajów i przypisuje czytany utwór do odpowiedniego rodzaju;
b. rozpoznaje w tekście literackim: neologizm, inwokację, symbol, alegorię i określa ich funkcje;
c. określa w poznawanych tekstach problematykę egzystencjalną i poddaje ją refleksji;
d. określa wartości estetyczne poznawanych tekstów literackich;
e. wykorzystuje w interpretacji utworów literackich odwołania do wartości uniwersalnych związane z postawami społecznymi, narodowymi, religijnymi, etycznymi
3. Odbiór tekstów kultury.
Uczeń:
a. wyszukuje w tekście potrzebne informacje oraz cytuje odpowiednie fragmenty tekstu publicystycznego, popularnonaukowego lub naukowego;
b. porządkuje informacje w zależności od ich funkcji w przekazie;
c. interpretuje dzieła sztuki (obraz, grafika, rzeźba, fotografia);
d. dostrzega różnice między literaturą piękną a literaturą naukową, popularnonaukową, publicystyką i określa funkcje tych rodzajów piśmiennictwa;
e. określa wartości estetyczne poznawanych tekstów kultury;
f. znajduje w tekstach współczesnej kultury popularnej (np. w filmach, komiksach, piosenkach) nawiązania do tradycyjnych wątków literackich i kulturowych.

Uczeń zna mity greckie opisane w zbiorze Jana Parandowskiego „Mitologia", rozpoznaje bohaterów, symbole i toposy z tymi utworami związane.

§ 4.
Organizacja i etapy konkursu

Konkurs przebiega w dwóch etapach:
1. Etap szkolny, kończący się wyłonieniem 4-osobowej drużyny do szczebla powiatowego konkursu
2. Szczebel powiatowy.

§ 5.
Harmonogram konkursu

Etap/ szczebel		Data	Miejsce
1.	**Etap szkolny**	Etap szkolny we własnym zakresie	Macierzysta szkoła ucznia
Zgłoszenie uczniów do PCEiK (zał. nr 1)		do 02.04.2027 r.	Zał. nr 1 – Zgłoszenie do konkursu
Oświadczenie RODO wypełnione w systemie przez rodzica lub opiekuna (zał. nr 2)		do 06.04.2027 r.	Zał. nr 2 – Oświadczenie RODO
2.	**Szczebel powiatowy**	16.04.2027 r.	**Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy Syców** ul. Kościelna 3A, 56-500 Syców

§ 6.
Procedura przeprowadzenia konkursu

1. Sposób przeprowadzania poszczególnych etapów konkursu:
a. Etap szkolny:
– Uczestnikiem konkursu może być uczeń klasy V-VIII szkoły podstawowej powiatu oleśnickiego.

- Dyrektor szkoły macierzystej powołuje Szkolną Komisję Konkursową, w skład której wchodzą minimum 2 osoby w tym dyrektor szkoły lub jego zastępca (pełniący rolę przewodniczącego Szkolnej Komisji Konkursowej odpowiedzialnego za organizację etapu szkolnego konkursu) oraz nauczyciel języka polskiego lub przedmiotów pokrewnych.
- Szkolna Komisja Konkursowa wyznaczona przez dyrektora szkoły przeprowadza etap szkolny konkursu na terenie macierzystej szkoły ucznia.
- Szkolna Komisja Konkursowa odpowiedzialna jest za przeprowadzenie etapu szkolnego konkursu, w tym w szczególności dokonanie prekwalifikacji uczniów do wzięcia udziału w konkursie i zapewnienie kontrolowanej samodzielności pracy na etapie szkolnym konkursu.
- Szkolna Komisja Konkursowa stosuje zakres wymagań określony w regulaminie.
- Na etapie szkolnym konkursu nauczyciele prowadzący uczniów samodzielnie przygotowują pytania konkursowe i dokonują sprawdzenia ich wiedzy i kompetencji.
- Szkolna Komisja Konkursowa dokonuje oceny prac uczniów.
- Czworo uczniów z największą liczbą uzyskanych punktów przechodzi do szczebla powiatowego konkursu.
- Zgłoszenie do konkursu (załącznik nr 1) wypełnione w systemie przez szkołę oraz oświadczenie RODO (załącznik nr 2) wypełnione w systemie przez rodzica lub opiekuna prawnego należy przesłać elektronicznie.
- Szkoła zapewnia uzyskanie zgody rodzica lub opiekuna prawnego na udział ucznia w szczeblu powiatowym konkursu.

b. Szczebel powiatowy:

- Dyrektor PCEiK powołuje Powiatową Komisję Konkursową.
- W skład Powiatowej Komisji Konkursowej wchodzi 5 osób, w tym autor konkursu pełniący rolę przewodniczącego Powiatowej Komisji Konkursowej oraz nauczyciele języka polskiego lub przedmiotów pokrewnych.
- Powiatowa Komisja Konkursowa odpowiedzialna jest za przeprowadzenie szczebla powiatowego konkursu, w tym w szczególności za zapewnienie kontrolowanej samodzielności pracy.
- Powiatowa Komisja Konkursowa dokonuje oceny poszczególnych zadań, które wykonywane są drużynowo.
- Wszystkie prace ocenia się według jednakowego klucza odpowiedzi.
- O zdobytym miejscu decyduje liczba uzyskanych punktów.
- W przypadku, gdy dwie drużyny uzyskają taką samą liczbę punktów, prawo pierwszeństwa ma wyższy wynik testu historycznego.
- W przypadku braku możliwości uzyskania rozstrzygnięcia Powiatowa Komisja Konkursowa przyznaje miejsca równorzędne.
- Powiatowa Komisja Konkursowa przeprowadzająca szczebel powiatowy konkursu może zdyskwalifikować drużynę na skutek stwierdzenia niesamodzielnej pracy, korzystania z niedozwolonych pomocy lub niedotrzymania przez niego czasu przeznaczonego na napisanie pracy.
- Powiatowa Komisja Konkursowa w wyznaczonym terminie dokonuje oceny prac uczniów zgodnie z kryteriami opracowanymi przez Organizatora i ogłasza wyniki konkursu.
- Powiatowa Komisja Konkursowa sporządza protokół zawierający wyniki i przyznane miejsca.

§ 7.
Przebieg konkursu

1. **W konkursie na etapie powiatowym biorą udział 4-osobowe drużyny**
   Część pisemna – test wiedzy
   - Uczestnicy rozwiązują test konkursowy składający się z zadań otwartych i zamkniętych.
   - Czas trwania testu: 45 minut.
   - Test jest rozwiązywany grupowo.

   Część artystyczna – prezentacja scenki teatralnej
   - Drużyna przygotowuje i prezentuje scenkę teatralną opartą na wybranym micie z książki Jana Parandowskiego „Mitologia. Cz. I – Grecja".
   - Czas prezentacji: 10–15 minut.

2. **Kryteria oceny scenek teatralnych**
   1. Strona wizualna

- Kostiumy – estetyka, dopasowanie do epoki i postaci, pomysłowość.
- Rekwizyty i scenografia – funkcjonalność, spójność z treścią, kreatywność.
- Dbałość o szczegóły – elementy symboliczne, nawiązania do mitologii.

2. Zgodność z pierwowzorem
   - Wierność treści mitu przedstawionego przez Jana Parandowskiego.
   - Zachowanie kluczowych wydarzeń, motywów i relacji między bohaterami.
   - Poprawność merytoryczna i kulturowa.
3. Gra aktorska
   - Wyrazistość i naturalność zachowań scenicznych.
   - Umiejętność budowania emocji i napięcia.
   - Współpraca zespołowa na scenie.
4. Kultura słowa
   - Poprawna dykcja i intonacja.
   - Zrozumiałość wypowiedzi.
   - Adekwatność języka do postaci i sytuacji.
5. Interpretacja i pomysłowość
   - Oryginalne ujęcie tematu.
   - Twórcze rozwiązania inscenizacyjne.
   - Umiejętność wydobycia przesłania mitu.
6. Wrażenia artystyczne
   - Spójność kompozycji przedstawienia.
   - Atmosfera i estetyka całości.
   - Wpływ na odbiorcę – poruszenie, zaciekawienie, humor, dramatyzm.

3. Podstawowe zasady regulujące przebieg konkursu określają procedury dostępne pod linkiem: Procedury organizacji konkursów PCEiK w roku szkolnym 2026/2027

§ 8.
Nagrody i wyróżnienia

1. Tytuł laureata konkursu zostanie przyznany zdobywcom I, II i III miejsca wg liczby uzyskanych punktów.
2. Wyniki konkursu zostaną umieszczone na stronie www.pceik.pl w zakładce Konkursy.
3. Rozdanie nagród i dyplomów odbędzie się podczas **GALI LAUREATÓW PCEiK w Oleśnicy**.

§ 9.
Tryb wnoszenia i rozpatrywania odwołania od wyników konkursu

1. Odwołanie przysługuje od wyników ustalonych przez komisję konkursową na każdym etapie konkursu.
2. Do wniesienia odwołania od wyników konkursu na etapie szkolnym uprawniony jest rodzic lub opiekun prawny uczestnika konkursu, który dokonał wglądu w pracę.
3. Do wniesienia odwołania od wyników konkursu na szczeblu powiatowym uprawniony jest nauczyciel, rodzic lub opiekun prawny uczestnika konkursu, który dokonał wglądu w pracę.
4. Sprawdzone i ocenione prace konkursowe mogą być udostępniane jednorazowo do wglądu wyłącznie:
   a) uczestnikom konkursu,
   b) nauczycielowi,
   c) rodzicom lub opiekunom prawnym uczestnika konkursu.
5. Organizator etapu szkolnego lub szczebla powiatowego zapewnia możliwość wglądu do pracy konkursowej lub jej kopii/skanu w terminie 3 dni roboczych od dnia złożenia wniosku, w siedzibie szkoły lub PCEiK, odpowiednio do etapu konkursu. Wgląd do pracy konkursowej lub jej kopii/skanu odbywa się na podstawie złożonego pisemnego wniosku, w obecności przewodniczącego komisji, członka komisji konkursowej lub innej wskazanej osoby, odpowiednio: w siedzibie szkoły, w której odbywał się konkurs – w przypadku etapu szkolnego, lub w siedzibie PCEiK – w przypadku szczebla powiatowego.
6. Odwołanie powinno być sporządzone w formie pisemnej i wskazywać konkretne zadania konkursowe, których punktacja jest kwestionowana, wraz z uzasadnieniem zgłaszanych zastrzeżeń.
7. Odwołanie należy złożyć w terminie 2 dni roboczych od dnia dokonania wglądu do pracy uczestnika: w sekretariacie szkoły (etap szkolny) lub w sekretariacie PCEiK (szczebel powiatowy).
8. Odwołania złożone po terminie lub z naruszeniem trybu wnoszenia odwołań określonego w niniejszym regulaminie nie będą rozpatrywane.

9. Dyrektor szkoły (na etapie szkolnym) lub Dyrektor PCEiK (na szczeblu powiatowym), w terminie 3 dni roboczych od dnia złożenia odwołania, rozpatruje je i informuje wnioskodawcę o podjętej decyzji.
10. Decyzja Dyrektora podjęta w wyniku rozpatrzenia odwołania jest ostateczna, nie stanowi decyzji administracyjnej w rozumieniu Kodeksu postępowania administracyjnego i nie podlega dalszemu zaskarżeniu.

§ 10.
Postanowienia końcowe

1. Na organizatorach poszczególnych etapów spoczywa obowiązek stosowania przepisów z zakresu ochrony danych osobowych (RODO).
2. Informacje o zmianach organizacyjnych są przekazywane zgłaszanym szkołom i publikowane na stronie Organizatora konkursu. Po rozpoczęciu szkolnego etapu konkursu zmiany nie mogą rozszerzać zakresu wymagań ani zmieniać kryteriów oceny.
3. W sprawach organizacyjnych nieuregulowanych w regulaminie rozstrzyga Organizator, z zachowaniem równych zasad udziału dla wszystkich.
4. Warunkiem uczestnictwa w konkursie jest akceptacja niniejszego regulaminu.

Autorki zadań konkursowych:
dr Elżbieta Antochewicz – nauczycielka języka niemieckiego w Szkole Podstawowej nr 1 im. III Tysiąclecia w Sycowie
Izabela Noczyńska-Drozd - nauczycielka historii, wiedzy o społeczeństwie i informatyki w Szkole Podstawowej nr 1 im. III Tysiąclecia w Sycowie

Dyrektor Powiatowego Centrum Edukacji i Kultury w Oleśnicy

Renata Marmajewska

Załączniki:
Zał. nr 1: Zgłoszenie do konkursu
Zał. nr 2: Oświadczenie RODO wypełnione przez rodziców lub opiekunów uczestnika konkursu