



REGULAMIN
XXIII POWIATOWEGO FESTIWALU PIEŚNI
PATRIOTYCZNEJ I ŻOŁNIERSKIEJ
dla uczniów klas I-VIII szkół podstawowych,
uczniów szkół ponadpodstawowych
oraz wychowanków domów kultury i placówek oświatowych powiatu oleśnickiego

Termin konkursu: 13.11.2026 r. godz. 9.00
Miejsce Festiwalu: Powiatowe Centrum Edukacji i Kultury w Oleśnicy

§ 1.

Postanowienia ogólne

1. Organizatorem Festiwalu jest Powiatowe Centrum Edukacji i Kultury w Oleśnicy (dalej PCEiK) ul. Wojska Polskiego 56, e-mail: pceik@pceik.pl, strona internetowa: www.pceik.pl, tel. 71 314 01 72.
2. Festiwal adresowany jest do uczniów klas I–VIII szkół podstawowych, uczniów szkół ponadpodstawowych oraz wychowanków domów kultury i placówek oświatowych powiatu oleśnickiego.
3. Udział w Festiwalu jest bezpłatny.
4. Osoba do kontaktu: **Ewa Grzesik**.
5. Link do strony Festiwalu: [Powiatowe Centrum Edukacji i Kultury - KONKURSY - 2026/2027](http://www.pceik.pl/konkursy/2026/2027)

§ 2.

Cele Festiwalu

1. Cele edukacyjne:

- a) Poglębianie wiedzy historycznej uczniów poprzez poznawanie pieśni patriotycznych i żołnierskich.
- b) Upowszechnianie wiedzy o ważnych wydarzeniach z historii Polski i ich znaczeniu dla współczesnych pokoleń.
- c) Popularyzacja polskiego dziedzictwa kulturowego, muzycznego i narodowego.
- d) Rozwijanie umiejętności wokalnych, muzycznych i interpretacyjnych uczestników.
- e) Kształcenie umiejętności świadomego odbioru utworów o tematyce patriotycznej i historycznej.
- f) Odkrywanie, wspieranie i promowanie uzdolnień artystycznych dzieci.
- g) Zachęcanie do aktywnego uczestnictwa w życiu kulturalnym oraz do twórczego rozwijania zainteresowań muzycznych.

2. Cele wychowawcze:

- a) Kształtowanie postaw patriotycznych oraz szacunku dla Ojczyzny i jej dziedzictwa narodowego.
- b) Wzmacnianie poczucia tożsamości narodowej, regionalnej i obywatelskiej.
- c) Kształtowanie szacunku dla bohaterów narodowych, żołnierzy oraz wszystkich osób zasłużonych dla wolności i niepodległości Polski.
- d) Rozwijanie postaw opartych na wartościach takich jak odpowiedzialność, solidarność, honor i szacunek dla drugiego człowieka.
- e) Integracja uczestników różnych środowisk i pokoleń poprzez wspólne przeżywanie wartości patriotycznych.
- f) Budowanie więzi ze środowiskiem lokalnym oraz wzmacnianie poczucia wspólnoty.
- g) Uwrażliwianie na znaczenie tradycji narodowych i ich rolę w kształtowaniu współczesnych postaw społecznych

§ 3.

Zakres wiedzy, umiejętności i kryteria oceny

1. Każdy uczestnik Festiwalu – solista lub zespół – wykonuje jedną pieśń w języku polskim, wpisującą się w tematykę patriotyczną lub żołnierską, w szczególności utwór związany z historią Polski, walką o niepodległość, wolność i suwerenność Ojczyzny, losami żołnierzy, ważnymi wydarzeniami historycznymi lub kształtowaniem tożsamości narodowej.
2. Wśród prezentowanych utworów nie mogą znajdować się hymny państwowe ani utwory o charakterze hymnu.

3. Każdy uczestnik wykonuje jeden utwór. Czas prezentacji nie powinien przekraczać 4 minut.
4. Wykonanie utworu może odbywać się:
 - a) z wykorzystaniem podkładu muzycznego,
 - b) z akompaniamentem własnym lub akompaniatora,
 - c) a cappella.
5. Podkład muzyczny nie może zawierać nagranych partii wokalnych, w tym głównej linii melodycznej wykonywanej przez głos ludzki ani partii chóralskich wspierających wykonawcę.
6. Jury, powołane przez Dyrektora PCEiK w Oleśnicy, dokonuje oceny występów, biorąc pod uwagę w szczególności:
 - a) dobór repertuaru – zgodność utworu z tematyką Festiwalu, dostosowanie do wieku i możliwości wykonawcy, wartość artystyczną oraz stopień trudności utworu,
 - b) interpretację utworu – zrozumienie i przekaz treści pieśni, emocjonalność wykonania, sposób budowania nastroju oraz indywidualne podejście do utworu,
 - c) walory wokalne i muzyczne – intonację, emisję i barwę głosu, dykcję, rytm, prawidłowość melodyczną oraz, w przypadku zespołów, zgodność i współbrzmienie głosów,
 - d) ogólny wyraz artystyczny – kulturę wykonania, prezentację sceniczną, spójność wykonania z charakterem utworu oraz umiejętność nawiązania kontaktu z odbiorcą,
 - e) w przypadku zespołów – współpracę, zgranie i wzajemne uzupełnianie się wykonawców.
8. Ocena Jury ma charakter artystyczny i uznaniowy. Jury dokonuje oceny występów jako całości, uwzględniając poziom artystyczny, sposób wykonania utworu oraz jego zgodność z charakterem i tematyką Festiwalu.
9. Przy ocenie nie stosuje się systemu punktowego. O przyznaniu miejsca decyduje całościowa ocena artystyczna występu dokonana przez Jury.
10. Jury ocenia każdy występ niezależnie, z uwzględnieniem specyfiki kategorii wiekowej oraz kategorii wykonawczej.
11. Jury podejmuje decyzje z zachowaniem bezstronności oraz równych zasad wobec wszystkich uczestników.

§ 4.

Organizacja i etapy Festiwalu

1. Festiwal przebiega w dwóch etapach:
 - a. Etap szkolny/placówkowy,
 - b. Szczebel powiatowy.
2. Każda szkoła lub placówka może wytypować do udziału w szczebelu powiatowym maksymalnie po dwa podmioty wykonawcze, tj. dwóch solistów, dwa zespoły lub jednego solistę i jeden zespół, w każdej kategorii.
3. Liczba osób w jednym zespole nie może przekraczać 10 uczestników.
4. Szkoła/placówka przeprowadza etap szkolny/placówkowy we własnym zakresie i wyłania uczestników reprezentujących ją na szczebelu powiatowym.

§ 5.

Harmonogram Festiwalu

Etap/szczebel		Data	Miejsce
1.	Etap szkolny/placówkowy	we własnym zakresie	Macierzysta szkoła/placówka
	Zgłoszenia uczestników do PCEiK (zał. nr 1)	do 03.11.2026 r.	Załącznik nr 1 – Zgłoszenie do Festiwalu
	Oświadczenie RODO wypełnione w systemie przez rodzica lub opiekuna (zał. nr 2)	do 05.11.2026 r.	Załącznik nr 2 – Oświadczenie RODO
2.	Szczebel powiatowy	13.11.2026 r.	Powiatowe Centrum Edukacji i Kultury w Oleśnicy, ul. Wojska Polskiego 56

§ 6.

Procedura przeprowadzenia Festiwalu

1. Etap szkolny/placówkowy

- a) Uczestnikiem Festiwalu może być uczeń klas I–VIII szkoły podstawowej, uczeń szkoły ponadpodstawowej oraz wychowanek domu kultury lub placówki oświatowej powiatu oleśnickiego.
- b) Dyrektor szkoły/placówki powołuje Jury, które przeprowadza etap szkolny lub placówkowy.
- c) Etap szkolny lub placówkowy może zostać przeprowadzony w dowolnej formie organizacyjnej ustalonej przez szkołę/placówkę, z zachowaniem zasad określonych w niniejszym regulaminie.
- d) Jury etapu szkolnego/placówkowego dokonuje oceny uczestników z uwzględnieniem kryteriów określonych w § 3 niniejszego regulaminu.

- e) Szkoła/placówka wyłania uczestników zakwalifikowanych do szczebla powiatowego zgodnie z zasadami określonymi w § 4 regulaminu.
- f) Szkoła/placówka jest odpowiedzialna za przekazanie Organizatorowi prawidłowo wypełnionego zgłoszenia do Festiwalu oraz uzyskanie wymaganych zgód rodziców lub opiekunów prawnych.
- g) Zgłoszenie do szczebla powiatowego Festiwalu następuje poprzez wypełnienie Zgłoszenia do Festiwalu (załącznik nr 1) w systemie przez szkołę/placówkę oraz oświadczenia RODO (załącznik nr 2), wypełnionego w systemie przez rodzica lub opiekuna prawnego w terminie wskazanym w § 5 niniejszego regulaminu.
- h) Do zgłoszenia należy dołączyć podkład muzyczny w formacie .mp3 lub .wav, jeżeli uczestnik zamierza korzystać z podkładu podczas występu na szczeblu powiatowym.

2. Szczebel powiatowy

- a) Szczebel powiatowy Festiwalu odbywa się w terminie i miejscu określonym w § 5 regulaminu.
- b) Dyrektor PCEiK w Oleśnicy powołuje Jury Festiwalu.
- c) W skład Jury wchodzi co najmniej 3 osoby posiadające wiedzę i doświadczenie związane z muzyką, edukacją artystyczną lub działalnością kulturalną, w tym co najmniej jeden nauczyciel muzyki lub osoba posiadająca przygotowanie muzyczne.
- d) Uczestnicy szczebla powiatowego są oceniani w następujących kategoriach:
 - szkoły podstawowe – klasy I–III,
 - szkoły podstawowe – klasy IV–VI,
 - szkoły podstawowe – klasy VII–VIII,
 - szkoły ponadpodstawowe.
- e) W każdej kategorii wyodrębnia się dwie podkategorie wykonawcze:
 - soliści,
 - zespoły.
- f) Podczas występu uczestnik może korzystać z:
 - podkładu muzycznego dostarczonego Organizatorowi wraz ze zgłoszeniem,
 - własnego instrumentu lub własnego akompaniamentu,
 - akompaniatora,
 - wykonania a cappella.
- g) Uczestnik zobowiązany jest do przygotowania występu w sposób umożliwiający jego sprawne przeprowadzenie oraz do przestrzegania poleceń Organizatora i Jury związanych z przebiegiem Festiwalu.
- h) Jury dokonuje oceny występów na podstawie kryteriów określonych w § 3 niniejszego regulaminu.
- i) Jury dokonuje oceny artystycznej każdego występu jako całości, uwzględniając poziom wykonania, interpretację, walory wokalne i muzyczne, dobór repertuaru oraz ogólny wyraz artystyczny.
- j) O przyznaniu I, II i III miejsca decyduje całościowa ocena artystyczna Jury. Przy podejmowaniu decyzji Jury bierze pod uwagę wszystkie kryteria określone w § 3, bez stosowania systemu punktowego.
- k) W przypadku, gdy poziom artystyczny uczestników uzasadnia przyznanie miejsc równorzędnych, Jury może przyznać miejsca równorzędne.
- l) Jury może również, w uzasadnionych przypadkach, przyznać wyróżnienia.
- m) W przypadku stwierdzenia naruszenia zasad określonych w regulaminie, w szczególności korzystania z niedozwolonych nagranych partii wokalnych lub znacznego przekroczenia dopuszczalnego czasu prezentacji, Jury może obniżyć ocenę występu lub, w przypadku rażącego naruszenia zasad, podjąć decyzję o niedopuszczeniu wykonania do oceny konkursowej.
- n) Jury sporządza protokół zawierający wyniki Festiwalu oraz przyznane miejsca i wyróżnienia.
- o) Decyzje Jury dotyczące oceny artystycznej występów podejmowane są z zachowaniem bezstronności i równych zasad wobec wszystkich uczestników.

§ 7.

Przebieg konkursu

1. Podstawowe zasady regulujące przebieg konkursów organizowanych przez PCEiK określają procedury dostępne pod linkiem: [Procedury organizacji konkursów PCEiK w roku szkolnym 2026/2027](#)
2. Szczebel powiatowy Festiwalu odbędzie się zgodnie z harmonogramem występów przygotowanym przez Organizatora.
3. Harmonogram występów zostanie przesłany do szkół i placówek oraz umieszczony na stronie www.pceik.pl pod regulaminem Festiwalu do dnia 06.11.2026 r.
4. Uczestnicy są zobowiązani do stawienia się w miejscu Festiwalu w czasie wskazanym w harmonogramie oraz do przestrzegania zasad organizacyjnych przekazanych przez Organizatora.

§ 8.

Nagrody i wyróżnienia

1. Jury przyznaje tytuł laureata Festiwalu zdobywcom I, II i III miejsca w każdej kategorii wykonawczej i wiekowej.
2. Jury może przyznać wyróżnienie dla podmiotu wykonawczego lub podmiotów wykonawczych wyróżniających się wysokim poziomem artystycznym lub szczególnymi walorami wykonania.
3. Wyniki Festiwalu zostaną umieszczone na stronie www.pceik.pl w zakładce „Konkursy”.
4. Rozdanie nagród i dyplomów odbędzie się podczas uroczystej GALI LAUREATÓW PCEiK w Oleśnicy.

§ 9.

Tryb wnoszenia i rozpatrywania zastrzeżeń dotyczących przebiegu i wyników Festiwalu

1. Uczestnik Festiwalu, jego rodzic/ opiekun prawny, a także nauczyciel/ opiekun artystyczny reprezentujący szkołę/placówkę ma prawo zgłosić zastrzeżenia dotyczące przebiegu Festiwalu, zastosowania postanowień regulaminu lub wystąpienia nieprawidłowości proceduralnych.
2. Zastrzeżenia dotyczące etapu szkolnego/placówkowego należy zgłaszać do dyrektora szkoły/placówki, w której przeprowadzono ten etap.
3. Zastrzeżenia dotyczące szczebla powiatowego należy zgłaszać do Dyrektora PCEiK.
4. Zastrzeżenia powinny zostać złożone w formie pisemnej w terminie 2 dni roboczych od dnia ogłoszenia wyników Festiwalu.
5. Zastrzeżenia powinny zawierać:
 - a) dane osoby składającej zastrzeżenia,
 - b) wskazanie kategorii konkursowej oraz uczestnika lub zespołu, którego dotyczą,
 - c) opis przedmiotu zastrzeżeń,
 - d) uzasadnienie zgłaszanych zastrzeżeń.
6. Zastrzeżenia dotyczące wyłącznie artystycznej oceny występu, w szczególności interpretacji, walorów wokalnych, muzycznych lub ogólnego wyrazu artystycznego, nie stanowią podstawy do ponownego oceniania występu przez Jury, o ile nie dotyczą naruszenia zasad Festiwalu lub błędu proceduralnego.
7. W przypadku zgłoszenia zastrzeżeń dotyczących naruszenia regulaminu lub błędu proceduralnego Dyrektor PCEiK może zwrócić się do Jury o wyjaśnienie zaistniałej sytuacji i dokonanie analizy prawidłowości przeprowadzenia Festiwalu.
8. Zastrzeżenia złożone po upływie terminu określonego w ust. 4 lub niespełniające wymogów określonych w ust. 5 pozostaną bez rozpatrzenia.
9. Zastrzeżenia dotyczące szczebla powiatowego rozpatruje Dyrektor PCEiK w terminie 3 dni roboczych od dnia ich otrzymania.
10. O sposobie rozpatrzenia zastrzeżeń wnioskodawca zostanie poinformowany w formie pisemnej lub elektronicznej.
11. Rozstrzygnięcie Dyrektora PCEiK podjęte w wyniku rozpatrzenia zastrzeżeń jest ostateczne w ramach procedury konkursowej i nie stanowi decyzji administracyjnej w rozumieniu Kodeksu postępowania administracyjnego.

§ 10.

Postanowienia końcowe

1. Na organizatorach poszczególnych etapów Festiwalu spoczywa obowiązek stosowania przepisów z zakresu ochrony danych osobowych (RODO).
2. Informacje o zmianach organizacyjnych są przekazywane zgłoszonym szkołom/placówkom oraz publikowane na stronie Organizatora.
3. Po rozpoczęciu etapu szkolnego/placówkowego zmiany regulaminu nie mogą rozszerzać zakresu wymagań wobec uczestników ani zmieniać kryteriów oceny.
4. W sprawach organizacyjnych nieuregulowanych w niniejszym regulaminie rozstrzyga Organizator, z zachowaniem równych zasad udziału dla wszystkich uczestników.
5. Warunkiem uczestnictwa w Festiwalu jest akceptacja niniejszego regulaminu.
6. W sprawach dotyczących interpretacji postanowień niniejszego regulaminu decyzję podejmuje Organizator.

Autor konkursu:

Anna Miller - nauczyciel zajęć wokalnych
w Powiatowym Centrum Edukacji i Kultury w Oleśnicy

**Dyrektor Powiatowego Centrum
Edukacji i Kultury w Oleśnicy**

Renata Marmajewska

Załączniki:

Załącznik nr 1 – [Zgłoszenie do Festiwalu](#)

Załącznik nr 2 – [Oświadczenie RODO](#)