Powiatowe Centrum Edukacji i Kultury w Oleśnicy

56-400 Oleśnica, ul. Wojska Polskiego 56
tel. +48 71 314 01 72, +48 607 158 071
www.pceik.pl sekretariat@pceik.pl

PCEiK.PODN.4390.7.2026 Oleśnica, 08.10.2026 r.

REGULAMIN

XXIV POWIATOWEGO FESTIWALU PIEŚNI PATRIOTYCZNEJ I ŻOŁNIERSKIEJ

dla uczniów klas I-VIII szkół podstawowych,
uczniów szkół ponadpodstawowych
oraz wychowanków domów kultury i placówek oświatowych powiatu oleśnickiego

Termin konkursu: 13.11.2026 r. godz. 9.00
Miejsce Festiwalu: Powiatowe Centrum Edukacji i Kultury w Oleśnicy

§ 1.
Postanowienia ogólne

1. Organizatorem Festiwalu jest Powiatowe Centrum Edukacji i Kultury w Oleśnicy (dalej PCEiK) ul. Wojska Polskiego 56, e-mail: **pceik@pceik.pl**, strona internetowa: www.pceik.pl, tel. 71 314 01 72.
2. Festiwal adresowany jest do uczniów klas I–VIII szkół podstawowych, uczniów szkół ponadpodstawowych oraz wychowanków domów kultury i placówek oświatowych powiatu oleśnickiego.
3. Udział w Festiwalu jest bezpłatny.
4. Osoba do kontaktu: **Ewa Grzesik**.
5. Link do strony Festiwalu: Powiatowe Centrum Edukacji i Kultury - KONKURSY - 2026/2027

§ 2.
Cele Festiwalu

1. **Cele edukacyjne:**
   a) Pogłębianie wiedzy historycznej uczniów poprzez poznawanie pieśni patriotycznych i żołnierskich.
   b) Upowszechnianie wiedzy o ważnych wydarzeniach z historii Polski i ich znaczeniu dla współczesnych pokoleń.
   c) Popularyzacja polskiego dziedzictwa kulturowego, muzycznego i narodowego.
   d) Rozwijanie umiejętności wokalnych, muzycznych i interpretacyjnych uczestników.
   e) Kształcenie umiejętności świadomego odbioru utworów o tematyce patriotycznej i historycznej.
   f) Odkrywanie, wspieranie i promowanie uzdolnień artystycznych dzieci.
   g) Zachęcanie do aktywnego uczestnictwa w życiu kulturalnym oraz do twórczego rozwijania zainteresowań muzycznych.
2. **Cele wychowawcze:**
   a) Kształtowanie postaw patriotycznych oraz szacunku dla Ojczyzny i jej dziedzictwa narodowego.
   b) Wzmacnianie poczucia tożsamości narodowej, regionalnej i obywatelskiej.
   c) Kształtowanie szacunku dla bohaterów narodowych, żołnierzy oraz wszystkich osób zasłużonych dla wolności i niepodległości Polski.
   d) Rozwijanie postaw opartych na wartościach takich jak odpowiedzialność, solidarność, honor i szacunek dla drugiego człowieka.
   e) Integracja uczestników różnych środowisk i pokoleń poprzez wspólne przeżywanie wartości patriotycznych.
   f) Budowanie więzi ze środowiskiem lokalnym oraz wzmacnianie poczucia wspólnoty.
   g) Uwrażliwianie na znaczenie tradycji narodowych i ich rolę w kształtowaniu współczesnych postaw społecznych

§ 3.
Zakres wiedzy, umiejętności i kryteria oceny

1. Każdy uczestnik Festiwalu – solista lub zespół – wykonuje jedną pieśń w języku polskim, wpisującą się w tematykę patriotyczną lub żołnierską, w szczególności utwór związany z historią Polski, walką o niepodległość, wolność i suwerenność Ojczyzny, losami żołnierzy, ważnymi wydarzeniami historycznymi lub kształtowaniem tożsamości narodowej.
2. Wśród prezentowanych utworów nie mogą znajdować się hymny państwowe ani utwory o charakterze hymnu.

3. Każdy uczestnik wykonuje jeden utwór. Czas prezentacji nie powinien przekraczać 4 minut.
4. Wykonanie utworu może odbywać się:
   a) z wykorzystaniem podkładu muzycznego,
   b) z akompaniamentem własnym lub akompaniatora,
   c) a cappella.
5. Podkład muzyczny nie może zawierać nagranych partii wokalnych, w tym głównej linii melodycznej wykonywanej przez głos ludzki ani partii chóralnych wspierających wykonawcę.
6. Jury, powołane przez Dyrektora PCEiK w Oleśnicy, dokonuje oceny występów, biorąc pod uwagę w szczególności:
   a) dobór repertuaru – zgodność utworu z tematyką Festiwalu, dostosowanie do wieku i możliwości wykonawcy, wartość artystyczną oraz stopień trudności utworu,
   b) interpretację utworu – zrozumienie i przekaz treści pieśni, emocjonalność wykonania, sposób budowania nastroju oraz indywidualne podejście do utworu,
   c) walory wokalne i muzyczne – intonację, emisję i barwę głosu, dykcję, rytm, prawidłowość melodyczną oraz, w przypadku zespołów, zgodność i współbrzmienie głosów,
   d) ogólny wyraz artystyczny – kulturę wykonania, prezentację sceniczną, spójność wykonania z charakterem utworu oraz umiejętność nawiązania kontaktu z odbiorcą,
   e) w przypadku zespołów – współpracę, zgranie i wzajemne uzupełnianie się wykonawców.
8. Ocena Jury ma charakter artystyczny i uznaniowy. Jury dokonuje oceny występów jako całości, uwzględniając poziom artystyczny, sposób wykonania utworu oraz jego zgodność z charakterem i tematyką Festiwalu.
9. Przy ocenie nie stosuje się systemu punktowego. O przyznaniu miejsca decyduje całościowa ocena artystyczna występu dokonana przez Jury.
10. Jury ocenia każdy występ niezależnie, z uwzględnieniem specyfiki kategorii wiekowej oraz kategorii wykonawczej.
11. Jury podejmuje decyzje z zachowaniem bezstronności oraz równych zasad wobec wszystkich uczestników.

§ 4.
Organizacja i etapy Festiwalu

1. Festiwal przebiega w dwóch etapach:
   a. Etap szkolny/placówkowy,
   b. Szczebel powiatowy.
2. Każda szkoła lub placówka może wytypować do udziału w szczeblu powiatowym maksymalnie po dwa podmioty wykonawcze, tj. dwóch solistów, dwa zespoły lub jednego solistę i jeden zespół, w każdej kategorii.
3. Liczba osób w jednym zespole nie może przekraczać 10 uczestników.
4. Szkoła/placówka przeprowadza etap szkolny/placówkowy we własnym zakresie i wyłania uczestników reprezentujących ją na szczeblu powiatowym.

§ 5.
Harmonogram Festiwalu

Etap/szczebel		Data	Miejsce
1.	**Etap szkolny/placówkowy**	we własnym zakresie	Macierzysta szkoła/placówka
Zgłoszenia uczestników do PCEiK (zał. nr 1)		do 03.11.2026 r.	Zał. nr 1 – Zgłoszenie do Festiwalu
Oświadczenie RODO wypełnione w systemie przez rodzica lub opiekuna (zał. nr 2)		do 05.11.2026 r.	Zał. nr 2 – Oświadczenie RODO
2.	**Szczebel powiatowy**	13.11.2026 r.	Powiatowe Centrum Edukacji i Kultury w Oleśnicy, ul. Wojska Polskiego 56

§ 6.
Procedura przeprowadzenia Festiwalu

1. Etap szkolny/placówkowy

a) Uczestnikiem Festiwalu może być uczeń klas I–VIII szkoły podstawowej, uczeń szkoły ponadpodstawowej oraz wychowanek domu kultury lub placówki oświatowej powiatu oleśnickiego.
b) Dyrektor szkoły/placówki powołuje Jury, które przeprowadza etap szkolny lub placówkowy.
c) Etap szkolny lub placówkowy może zostać przeprowadzony w dowolnej formie organizacyjnej ustalonej przez szkołę/placówkę, z zachowaniem zasad określonych w niniejszym regulaminie.
d) Jury etapu szkolnego/placówkowego dokonuje oceny uczestników z uwzględnieniem kryteriów określonych w § 3 niniejszego regulaminu.

e) Szkoła/placówka wyłania uczestników zakwalifikowanych do szczebla powiatowego zgodnie z zasadami określonymi w § 4 regulaminu.
f) Szkoła/placówka jest odpowiedzialna za przekazanie Organizatorowi prawidłowo wypełnionego zgłoszenia do Festiwalu oraz uzyskanie wymaganych zgód rodziców lub opiekunów prawnych.
g) Zgłoszenie do szczebla powiatowego Festiwalu następuje poprzez wypełnienie Zgłoszenia do Festiwalu (załącznik nr 1) w systemie przez szkołę/placówkę oraz oświadczenia RODO (załącznik nr 2), wypełnionego w systemie przez rodzica lub opiekuna prawnego w terminie wskazanym w § 5 niniejszego regulaminu.
h) Do zgłoszenia należy dołączyć podkład muzyczny w formacie .mp3 lub .wav, jeżeli uczestnik zamierza korzystać z podkładu podczas występu na szczeblu powiatowym.

2. Szczebel powiatowy

a) Szczebel powiatowy Festiwalu odbywa się w terminie i miejscu określonym w § 5 regulaminu.
b) Dyrektor PCEiK w Oleśnicy powołuje Jury Festiwalu.
c) W skład Jury wchodzą co najmniej 3 osoby posiadające wiedzę i doświadczenie związane z muzyką, edukacją artystyczną lub działalnością kulturalną, w tym co najmniej jeden nauczyciel muzyki lub osoba posiadająca przygotowanie muzyczne.
d) Uczestnicy szczebla powiatowego są oceniani w następujących kategoriach:
- szkoły podstawowe – klasy I–III,
- szkoły podstawowe – klasy IV–VI,
- szkoły podstawowe – klasy VII–VIII,
- szkoły ponadpodstawowe.

e) W każdej kategorii wyodrębnia się dwie podkategorie wykonawcze:
- soliści,
- zespoły.

f) Podczas występu uczestnik może korzystać z:
- podkładu muzycznego dostarczonego Organizatorowi wraz ze zgłoszeniem,
- własnego instrumentu lub własnego akompaniamentu,
- akompaniatora,
- wykonania a cappella.

g) Uczestnik zobowiązany jest do przygotowania występu w sposób umożliwiający jego sprawne przeprowadzenie oraz do przestrzegania poleceń Organizatora i Jury związanych z przebiegiem Festiwalu.
h) Jury dokonuje oceny występów na podstawie kryteriów określonych w § 3 niniejszego regulaminu.
i) Jury dokonuje oceny artystycznej każdego występu jako całości, uwzględniając poziom wykonania, interpretację, walory wokalne i muzyczne, dobór repertuaru oraz ogólny wyraz artystyczny.
j) O przyznaniu I, II i III miejsca decyduje całościowa ocena artystyczna Jury. Przy podejmowaniu decyzji Jury bierze pod uwagę wszystkie kryteria określone w § 3, bez stosowania systemu punktowego.
k) W przypadku, gdy poziom artystyczny uczestników uzasadnia przyznanie miejsc równorzędnych, Jury może przyznać miejsca równorzędne.
l) Jury może również, w uzasadnionych przypadkach, przyznać wyróżnienia.
m) W przypadku stwierdzenia naruszenia zasad określonych w regulaminie, w szczególności korzystania z niedozwolonych nagranych partii wokalnych lub znacznego przekroczenia dopuszczalnego czasu prezentacji, Jury może obniżyć ocenę występu lub, w przypadku rażącego naruszenia zasad, podjąć decyzję o niedopuszczeniu wykonania do oceny konkursowej.
n) Jury sporządza protokół zawierający wyniki Festiwalu oraz przyznane miejsca i wyróżnienia.
o) Decyzje Jury dotyczące oceny artystycznej występów podejmowane są z zachowaniem bezstronności i równych zasad wobec wszystkich uczestników.

§ 7.
Przebieg konkursu

1. Podstawowe zasady regulujące przebieg konkursów organizowanych przez PCEiK określają procedury dostępne pod linkiem: Procedury organizacji konkursów PCEiK w roku szkolnym 2026/2027
2. Szczebel powiatowy Festiwalu odbędzie się zgodnie z harmonogramem występów przygotowanym przez Organizatora.
3. Harmonogram występów zostanie przesłany do szkół i placówek oraz umieszczony na stronie www.pceik.pl pod regulaminem Festiwalu do dnia 06.11.2026 r.
4. Uczestnicy są zobowiązani do stawienia się w miejscu Festiwalu w czasie wskazanym w harmonogramie oraz do przestrzegania zasad organizacyjnych przekazanych przez Organizatora.

§ 8.
Nagrody i wyróżnienia

1. Jury przyznaje tytuł laureata Festiwalu zdobywcom I, II i III miejsca w każdej kategorii wykonawczej i wiekowej.
2. Jury może przyznać wyróżnienie dla podmiotu wykonawczego lub podmiotów wykonawczych wyróżniających się wysokim poziomem artystycznym lub szczególnymi walorami wykonania.
3. Wyniki Festiwalu zostaną umieszczone na stronie www.pceik.pl w zakładce „Konkursy".
4. Rozdanie nagród i dyplomów odbędzie się podczas uroczystej GALI LAUREATÓW PCEiK w Oleśnicy.

§ 9.
Tryb wnoszenia i rozpatrywania zastrzeżeń dotyczących przebiegu i wyników Festiwalu

1. Uczestnik Festiwalu, jego rodzic/ opiekun prawny, a także nauczyciel/ opiekun artystyczny reprezentujący szkołę/placówkę ma prawo zgłosić zastrzeżenia dotyczące przebiegu Festiwalu, zastosowania postanowień regulaminu lub wystąpienia nieprawidłowości proceduralnych.
2. Zastrzeżenia dotyczące etapu szkolnego/placówkowego należy zgłaszać do dyrektora szkoły/placówki, w której przeprowadzono ten etap.
3. Zastrzeżenia dotyczące szczebla powiatowego należy zgłaszać do Dyrektora PCEiK.
4. Zastrzeżenia powinny zostać złożone w formie pisemnej w terminie 2 dni roboczych od dnia ogłoszenia wyników Festiwalu.
5. Zastrzeżenia powinny zawierać:
   a) dane osoby składającej zastrzeżenia,
   b) wskazanie kategorii konkursowej oraz uczestnika lub zespołu, którego dotyczą,
   c) opis przedmiotu zastrzeżeń,
   d) uzasadnienie zgłaszanych zastrzeżeń.
6. Zastrzeżenia dotyczące wyłącznie artystycznej oceny występu, w szczególności interpretacji, walorów wokalnych, muzycznych lub ogólnego wyrazu artystycznego, nie stanowią podstawy do ponownego oceniania występu przez Jury, o ile nie dotyczą naruszenia zasad Festiwalu lub błędu proceduralnego.
7. W przypadku zgłoszenia zastrzeżeń dotyczących naruszenia regulaminu lub błędu proceduralnego Dyrektor PCEiK może zwrócić się do Jury o wyjaśnienie zaistniałej sytuacji i dokonanie analizy prawidłowości przeprowadzenia Festiwalu.
8. Zastrzeżenia złożone po upływie terminu określonego w ust. 4 lub niespełniające wymogów określonych w ust. 5 pozostaną bez rozpatrzenia.
9. Zastrzeżenia dotyczące szczebla powiatowego rozpatruje Dyrektor PCEiK w terminie 3 dni roboczych od dnia ich otrzymania.
10. O sposobie rozpatrzenia zastrzeżeń wnioskodawca zostanie poinformowany w formie pisemnej lub elektronicznej.
11. Rozstrzygnięcie Dyrektora PCEiK podjęte w wyniku rozpatrzenia zastrzeżeń jest ostateczne w ramach procedury konkursowej i nie stanowi decyzji administracyjnej w rozumieniu Kodeksu postępowania administracyjnego.

§ 10.
Postanowienia końcowe

1. Na organizatorach poszczególnych etapów Festiwalu spoczywa obowiązek stosowania przepisów z zakresu ochrony danych osobowych (RODO).
2. Informacje o zmianach organizacyjnych są przekazywane zgłoszonym szkołom/placówkom oraz publikowane na stronie Organizatora.
3. Po rozpoczęciu etapu szkolnego/placówkowego zmiany regulaminu nie mogą rozszerzać zakresu wymagań wobec uczestników ani zmieniać kryteriów oceny.
4. W sprawach organizacyjnych nieuregulowanych w niniejszym regulaminie rozstrzyga Organizator, z zachowaniem równych zasad udziału dla wszystkich uczestników.
5. Warunkiem uczestnictwa w Festiwalu jest akceptacja niniejszego regulaminu.
6. W sprawach dotyczących interpretacji postanowień niniejszego regulaminu decyzję podejmuje Organizator.

Autor konkursu:
Anna Miller - nauczyciel zajęć wokalnych
w Powiatowym Centrum Edukacji i Kultury w Oleśnicy

Dyrektor Powiatowego Centrum Edukacji i Kultury w Oleśnicy

Renata Marmajewska

Załączniki:
Zał. nr 1 – Zgłoszenie do Festiwalu
Zał. nr 2 – Oświadczenie RODO