



**XXII Powiatowy Festiwal Pieśni Patriotycznej i Żołnierskiej**  
dla uczniów szkół podstawowych i ponadpodstawowych oraz wychowanków domów kultury  
i placówek oświatowych  
**Data konkursu: 06.11.2024 r. godz. 9:00**  
**KONKURS ORGANIZOWANY JEST Z OKAZJI 106 ROCZNICY ODZYSKANIA  
PRZEZ POLSKĘ NIEPODLEGŁOŚCI.**

**REGULAMIN KONKURSU**

**§ 1**

**Postanowienia wstępne**

1. Organizatorem Konkursu jest Powiatowe Centrum Edukacji i Kultury w Oleśnicy ul. Wojska Polskiego 56 56-400 Oleśnica, mail: [www.pceik.pl](http://www.pceik.pl), strona www: [pceik@pceik.pl](mailto:pceik@pceik.pl), tel. 713140172
2. Konkurs adresowany jest do wszystkich uczniów szkół podstawowych i ponadpodstawowych, wychowanków domów kultury i placówek oświatowych.
3. Konkurs jest bezpłatny.
4. Osoba do kontaktu: Mirosława Psujek
5. link do strony konkursu: [konkursy artystyczne - Witamy na stronach Powiatowego Centrum Edukacji i Kultury](#)

**§ 2**

**Cele Konkursu**

**1. Cele edukacyjne:**

- a. poszerzenie szkolnego repertuaru pieśni patriotycznych,
- b. przybliżenie dziejów ojczyzny zapisanych w tekstach pieśni,
- c. doskonalenia umiejętności wokalnych i interpretacyjnych,
- d. edukacja patriotyczna i obywatelska dzieci i młodzieży oraz pielęgnowanie polskości i tradycji narodowych.

**2. Cele wychowawcze:**

- a. propagowanie wartości patriotycznych wśród dzieci i młodzieży,
- b. popularyzowanie utworów o tematyce patriotycznej,
- c. wspieranie działań twórczych.

**§ 3**

**Zakres wiedzy i umiejętności objętych konkursem**

1. Każdy uczestnik (solista, zespół) wykonuje jedną pieśń o tematyce patriotycznej, np. związaną z okresem walk o niepodległość Polski, demokratycznymi przemianami lat 80,
2. Wśród prezentowanych utworów nie mogą być wykonywane pieśni o charakterze hymnu,
3. Powołane przez Dyrektora PCEiK jury będzie oceniać:

- a. dobór repertuaru do tematyki konkursu, dopasowanie utworu do wieku wykonawcy, wartość artystyczną, skalę trudności, pomysł aranżacji muzycznej,
- b. interpretację – oryginalność, dojrzałość artystyczna, zrozumienie i przekaz treści utworu, umiejętne operowanie środkami wyrazu,
- c. staranność wykonania (dykcja, technika wokalna).

#### § 4

#### Organizacja i etapy konkursu

1. Konkurs przebiega w dwóch etapach:
  - szczebel szkolny,
  - szczebel powiatowy.
2. Szkoła lub placówka ma prawo wytypować do udziału w Festiwalu maksymalnie po dwa podmioty wykonawcze (np. dwa zespoły, dwóch solistów lub solista i zespół) w każdym przedziale wiekowym. Liczba osób w jednym zespole nie może przekroczyć **10 uczniów**.

#### § 5

#### Harmonogram konkursu:

|    | Szczebel/etap                                      | Data              | Miejsce   |
|----|--|-------------------|---|
| 1. | <b>Etap I - szkolny</b>                            | do 27.10. 2024 r. | Macierzysta szkoła/placówka ucznia/wychowanka                                   |
|    | przesłanie zgłoszenia uczniów/wychowanków do PCEiK | do 28.10. 2024 r. | adres <a href="mailto:pceik@pceik.pl">pceik@pceik.pl</a>                        |
| 2. | <b>Etap II - powiatowy</b>                         | 06.11.2024 r.     | aula Powiatowego Centrum Edukacji i Kultury w Oleśnicy, ul. Wojska Polskiego 56 |

#### § 6

#### Procedura przeprowadzenia konkursu

1. **Postanowienia ogólne dotyczące konkursu:**
  - a. Uczestnicy oceniani będą w następujących przedziałach wiekowych:
    - szkoły podstawowe - klasy I-III,
    - szkoły podstawowe - klasy IV-VI,
    - szkoły podstawowe - klasy VII-VIII,
    - szkoły ponadpodstawowe.
  - b. W każdym przedziale wiekowym ustala się kategorie:
    - soliści,
    - zespoły.
  - c. Podczas finału obowiązuje jeden z podanych podkładów muzycznych:
    - nośnik elektroniczny (pendrive),
    - akompaniament na własnym instrumencie,
  - d. We wszystkich etapach konkursu wyklucza się korzystanie z nagranych partii wokalnych.
  - d. Za korzystanie z niedozwolonych pomocy, nieprzestrzeganie zasady samodzielności lub zakłócanie przebiegu zawodów uczestnik zostanie zdyskwalifikowany.
2. **Sposób przeprowadzania poszczególnych etapów konkursu:**
  - a. **Szczebel szkolny** - powołana przez dyrektora szkoły lub placówki Komisja Konkursowa kwalifikuje według ustalonych przez siebie zasad najlepszych uczestników i przesyła kartę zgłoszeniową do Powiatowego Centrum Edukacji i Kultury.
  - b. **Szczebel powiatowy** - Komisja konkursowa powołana przez dyrektora PCEiK dokona na podstawie kryteriów określonych w § 3 punkt ust.3 oceny występów i wyłoni zwycięzców oraz wyróżnionych Festiwalu.

## § 7

### Przebieg konkursu

1. Podstawowe zasady regulujące przebieg konkursu określają również następujące procedury dostępne pod linkiem: <https://pceik.pl/mlodziezowy-dom-kultury/dokumenty-wewnetrzne/procedury-i-regulaminy/>
2. Finał Festiwalu odbędzie się wg harmonogramu występów.
3. Harmonogram zostanie przesłany do szkół oraz umieszczony na stronie [www.pceik.pl](http://www.pceik.pl) pod regulaminem Festiwalu do dnia 31.10.2024 r.

## § 8

### Nagrody i wyróżnienia

1. Na szczeblu powiatowym uczniowie otrzymują zaświadczenia o udziale w konkursie.
2. Zdobywcy I, II i III miejsca otrzymają dyplomy oraz nagrody.
3. Termin wręczania nagród i dyplomów zostanie ogłoszony na stronie [www.pceik.pl](http://www.pceik.pl)
4. Tytuł laureata otrzymuje uczestnik, który na etapie powiatowym zajął odpowiednio: I,II,III miejsce.

## § 9

### Możliwość zdalnego przeprowadzenia etapów zawodów

1. Dopuszcza się przeprowadzanie szczebla szkolnego na terenie szkoły, z zachowaniem obowiązujących w tym zakresie wytycznych MEN, MZ i GIS dotyczących bezpieczeństwa uczniów, nauczycieli i pracowników w związku z zapobieganiem i zwalczaniem Covid-19, w czasie, gdy w szkole realizuje się hybrydowy lub zdalny tryb nauczania. Zasady przebiegu szczebla szkolnego ustala dyrektor placówki.
2. Szczebel powiatowy:
  - a. Przesłanie na adres organizatora wykonania utrwalonego za pomocą urządzenia rejestrującego dźwięk i obraz w formacie .mp4.
  - b. Zgłoszenie nagrania Uczestnika zawiera:
    - plik w formacie .mp4 opisany imieniem i nazwiskiem Uczestnika oraz nazwą placówki zgodny z wytycznymi wskazanymi w § 3. pkt 1 i 2 Regulaminu,
    - wypełnioną w formacie .doc lub .docx kartę zgłoszeniową stanowiącą załącznik nr 1 do Regulaminu,
    - c. wypełnioną i zeskanowaną w formacie .pdf, podpisaną zgodę na udział Uczestnika w konkursie, oświadczenie o przetwarzaniu danych osobowych i zgodę na wykorzystanie wizerunku Uczestnika stanowiące załącznik nr 2 do Regulaminu.
3. Nagrania należy dostarczyć na adres e-mail Organizatora konkursu do dnia 06.11.2024 r.
4. Przekazane Organizatorowi nagrania przechodzą na jego własność.

## § 10

### Postanowienia końcowe

1. Informujemy, że na organizatorach poszczególnych etapów spoczywa obowiązek stosowania przepisów z zakresu ochrony danych osobowych (RODO)

**Dyrektor Powiatowego Centrum Edukacji i Kultury**  
**Renata Marmajewska**

#### Załączniki:

Zal. nr 1 - oświadczenie rodziców lub opiekunów prawnych dotyczące RODO (skan przesłany mailem na adres: [pceik@pceik.pl](mailto:pceik@pceik.pl))

Zal. nr 2 -karta zgłoszeniowa wypełnioną w formacie .doc lub .docx ( przesłany mailem na adres: [pceik@pceik.pl](mailto:pceik@pceik.pl))