

Orzeszkowa Eliza

Bibliografia w wyborze

I. Pozycje zwarte:

1. Barczyński Janusz. Narracja i tendencja :o powieściach tendencyjnych Elizy Orzeszkowej . Wrocław : Zakład Narodowy im. Ossolińskich - Wydaw. PAN, 1976.
2. Borkowska Grażyna. Dialog powieściowy i jego konteksty :(na podstawie twórczości Elizy Orzeszkowej. Wrocław : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1988.
3. Detko Jan. Eliza Orzeszkowa. Warszawa : "Wiedza Powszechna", 1971.
4. Detko Jan. Orzeszkowa wobec tradycji narodowowyzwoleńczych. Warszawa : Wydawnictwo „Czytelnik”, 1965.
5. Feldman Wilhelm: Współczesna literatura polska :1864-1918.1. Kraków ; Wrocław : "Wydawnictwo Literackie", 1985.
6. Jankowski Edmund: Eliza Orzeszkowa. Warszawa : "Państwowy Instytut Wydawniczy", 1973.
7. Orzeszkowa Eliza. Cham. -- Wyd. 2. -- Warszawa : Czytelnik, 1956.
8. Orzeszkowa Eliza. Do literatów i ludzi nauki: Józefy Sawickiej (Ostoi), Wilhelminy Zyndram Kościalkowskiej, Jadwigi Łuszczewskiej (Deotymy), Ignacego Baranowskiego, Józefa Kotarbińskiego, Kazimierza Zdziechowskiego, Aurelego Drogoszewskiego, Eugenii Żmijewskiej, Marii Czesławy Przewóskiej, Mariana Dubieckiego. Wrocław : Zakład im. Ossolińskich : Wydaw. Polskiej Akademii Nauk, 1958.
9. Orzeszkowa Eliza. Dobra pani. Warszawa : Czytelnik, 1951.
10. Orzeszkowa Eliza: Dziurdziowie. Warszawa : Czytelnik, 1960.
11. Orzeszkowa Eliza: Marta. Lublin : "Wydawnictwo Lubelskie", 1979.
12. Orzeszkowa Eliza. Meir Ezofowicz. Poznań : Wydaw. Poznańskie, 1957.
13. Orzeszkowa Eliza: Nad Niemnem. Warszawa : "Sara", 2002.
14. Orzeszkowa Eliza. Nowele. Wyd. 2. -- Warszawa : Czytelnik, 1953.
15. Orzeszkowa Eliza: O sobie Warszawa : "Czytelnik", 1974.
16. Orzeszkowa Eliza. Obrazek z lat głodowych ;W zimowy wieczór. Warszawa : "Książka i Wiedza", 1950.
17. Orzeszkowa Eliza. Opowiadania. Warszawa : "Czytelnik", 1970.
18. Orzeszkowa Eliza. W klatce. Warszawa : Czytelnik, 1962.
19. Wolska Katarzyna, Edmund Spirydowicz. Listy, podania, pisma urzędowe. Warszawa : Ludowa Spółdzielnia Wydawnicza, 1974.
Zawiera m. in. korespondencję Fryderyka Chopina, Adama Mickiewicza, Juliusza Słowackiego, Elizy Orzeszkowej, Marii Konopnickiej, Bolesława Prusa, Henryka Sienkiewicza, Marii Skłodowskiej-Curie, Feliksa Dzierżyńskiego, Róży Luksemburg, Gustawa Morcinka.
20. Żmigrodzka Maria: Orzeszkowa: młodość pozytywizmu. Warszawa : "Państwowy Instytut Wydawniczy", 1965.

II. Artykuły

1. Cyran Maria. Eliza Orzeszkowa i Maria Konopnicka - podobieństwo biografii, pokrewieństwo duchowe. "Język Polski w Gimnazjum" R. 13, nr 3 (2011/2012), s. 21-34.
Dzieje przyjaźni obu pisarek.
2. Galicka-Płachta Iza. Pozytywistyczne nowele - Maria Konopnicka, Eliza Orzeszkowa, Bolesław Prus : poezja Kazimierza Przerwy Tetmajera : poezja Jana Kasprówicza. "Cogito" 2006, nr 8.dod.Ucz się z Cogito s. 82-[87].
Materiał powtórkowy dla ucznia w formie wskazówek do odpowiedzi, wypracowania, pracy domowej, do matury.
3. Głowacki Witold. Realizm - pozytywizm. Cz. 2. "Cogito" 2005, nr 5.dod.Nowa matura s. 22-26.
Krótka charakterystyka utworów : "Lalka" i "Kamizelka" - Bolesław Prus, "Nad Niemnem" i "Gloria victis" - Eliza Orzeszkowa, "Mendel gdański" - Maria Konopnicka, "Potop" - Henryk Sienkiewicz, "Zbrodnia i kara" - Fiodor Dostojewski.
Materiał przeznaczony dla maturzysty.
4. Gorska B.. Jeżeli nie „Nad Niemnem” - to co zamiast?. 1994, nr 4, s.227-232."Polonistyka"
Klasa III szkoły średniej.
5. Gorska Bożena. Nad Niemnem dziś. 1994, nr 8, s.485-488."Polonistyka"
6. "Nad Niemnem" : Eliza Orzeszkowa. "Cogito" 2005, nr 8.dod.Nowa matura s. 9.
Materiał przeznaczony dla maturzysty. "Nad Niemnem" Elizy Orzeszkowej. Synteza utworu.