

KULTURA POLSKA

Zestawienie bibliograficzne w wyborze

I. DOKUMENTY ZWARTE

1. Biblioteka w otoczeniu społecznym :praca zbiorowa /pod red. Elżbiety Barbary Zybert. -- Warszawa : Wydaw. SBP, 2000.
2. Bogucka Maria.
Kultura, naród, trwanie :dzieje kultury polskiej od zarania do 1989 roku. -- Warszawa : Wydawnictwo Trio, 2008.
3. Edukacja kulturalna dzieci i młodzieży :(z doświadczeń wrocławskich) /[zespół red. Krystyna Hrycyk, Maria Kulewska, Izolda Topp] ; Wydział Kultury i Sportu Urzędu Miejskiego Wrocławia, Państwowe Pomaturalne Studium Kształcenia Animatorów Kultury i Bibliotekarzy we Wrocławiu. -- Wrocław : "Silesia", 2001.
4. Globalizm versus regionalizm /pod red. Jerzego Nikitorowicza, Jerzego Halickiego, Jolanty Muszyńskiej. -- Białystok : Trans Humana, 2003.
5. Hertz Aleksander.
Żydzi w kulturze polskiej. -- Wyd. 3. -- Warszawa : Towarzystwo "Więź", cop. 2014.
6. Historia literatury i kultury polskiej.1,Literatura staropolska /aut. Stanisław Bafia [et al. ; red. Anna Skoczek]. -- Warszawa : Świat Książki - Bertelsmann Media, 2007.
7. Historia literatury i kultury polskiej.2,Romantyzm. Pozytywizm /aut. Józef Bachórz [et al. ; red. Anna Skoczek]. -- Warszawa : Świat Książki - Bertelsmann Media, 2007.
8. Historia literatury i kultury polskiej.4,Literatura współczesna /aut. Monika Brzostowicz-Klajn [et al. ; red. Anna Skoczek]. -- Warszawa : Świat Książki - Bertelsmann Media, 2008.
9. Jakubowski Witold.
Edukacja w świecie kultury popularnej. -- Kraków : Oficyna Wydawnicza "Impuls", 2006.
10. Jedlewska Barbara.
Animatorzy kultury wobec wyzwań edukacyjnych. -- Lublin : Wydaw. Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, 1999.
11. Kowalczykowska Alina, Mrowcewicz Krzysztof.
Kto czyta, nie błądzi :literatura i kultura : gimnazjum 2 : język polski. -- Warszawa : "Stentor", 2000.
12. Kowalski Jacek.
Niezbędnik Sarmaty :dumy, pieśni, polonezy : poprzedzony Obroną i Uświetnieniem Sarmacji Obojej. -- Poznań : Fundacja św. Benedykta, 2006.

13. Masłowska Dorota.
Jak przejąć kontrolę nad światem, nie wychodząc z domu. -- Wydanie pierwsze. -- Kraków : Wydawnictwo Literackie, 2020.
14. Karpowicz Tomasz.
Kultura języka polskiego :wymowa, ortografia, interpunkcja. -- Warszawa : Wydawnictwo Naukowe PWN, 2009.
15. Nowoczesne technologie czy tradycyjne metody? :o tendencjach w krzewieniu kultury czytelniczej młodego pokolenia /redakcja naukowa Mariola Antczak, Agata Walczak-Niewiadomska. -- Łódź : Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego ; Warszawa : Wydawnictwo Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich, 2017.
16. Olczak-Ronikier Joanna.
W ogrodzie pamięci. -- Wyd. 1, dodr. -- Kraków : Znak, 2002.
17. Kowalczykowa Alina, Mrowcewicz Krzysztof.
Kto czyta, nie błądzi :literatura i kultura : gimnazjum 3 : język polski. -- Warszawa : Stentor, 2001.
18. Polacy i Niemcy :historia, kultura, polityka /red. Andreas Lawaty, Hubert Orłowski ; z inicjatywy Fundacji Roberta Boscha przy współpr. Deutsches Polen-Institut w Darmstadt. -- Wyd. 2. -- Poznań : Wydaw. Poznańskie, 2008.
19. Roguska Agnieszka.
Telewizja lokalna w upowszechnianiu kultury regionalnej /Agnieszka Roguska. -- Kraków : Oficyna Wydawnicza Impuls ; Siedlce : Wydawnictwo Akademii Podlaskiej, 2008.
Autorka podejmuje ważne społecznie i pedagogicznie zagadnienia związane z opisaniem potencjałów oraz specyfiki funkcjonowania telewizji lokalnej w regionie i funkcji, jakie pełni. To medium jest szansą dla małych społeczności lokalnych w umacnianiu ich tożsamości oraz ukazywaniu wartości kultury tkwiących w regionie. Telewizja regionalna w odróżnieniu od mass mediów ponadlokalnych ma większe możliwości chronienia od zapomnienia i upowszechnianiu kultury regionalnej.
20. Sipowicz Kamil.
Hipisi w PRL-u. -- Warszawa : Wydawnictwo Baobab, 2008.
21. Sinica Marian.
Kultura literacka absolwentów szkół średnich u schyłku XX wieku. -- Wyd. 2 zm. -- Kraków : Oficyna Wydawnicza Impuls, 2010.
22. Teatr w bibliotece :doświadczenia i praktyka /pod red. Małgorzaty Pietrzak. -- Warszawa : Wydawnictwo Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich, 2015.

II. ARTYKUŁY Z CZASOPISM

1. Budzyk Kazimierz.
Kultura polska w epoce Renesansu. – „Polonistyka” ; 1952 , nr 4 , str. 4-24.
2. Chojnacka Anna.
Kultura i tradycja duszą narodu : konspekt lekcji z języka polskiego lub lekcji wychowawczej w kl. VI szkoły podstawowej lub gimnazjum. -- „Wychowawca” ; 2008, nr 11, str. 22-23.
3. Figiel Martyna.
Muzeum Polskie w Ameryce – czyli Polska w Chicago. -- "Poradnik Bibliotekarza" ; 2014, [nr] 1, s. 15-18.
Muzeum Polskie w Ameryce jest jednym z najstarszych muzeów etnicznych w Stanach Zjednoczonych. Zostało założone w 1935 roku. Celem działania placówki jest szerzenie wiedzy o polskiej historii, kulturze i sztuce oraz gromadzenie najcenniejszych elementów polskiego dorobku kulturalnego, dokumentów oraz pamiątek. Muzeum organizuje wystawy, spotkania ze szkołami oraz ludźmi związanymi z polską kulturą z całego świata.
4. Jastrzębska Lidia.
Bilet w dwie strony – czyli reforma polskiej oświaty za granicą.-- „Nowa Szkoła” ; 2010, nr7 , str. 4-7.
5. Krupa Agata.
Muzyka ludowa w twórczości Witolda Lutosławskiego - scenariusz zajęć dla klasy 6. -- "Wychowanie Muzyczne" ; 2013, nr 5, s. 44-49.
Przykłady twórczości Witolda Lutosławskiego inspirowanej polską muzyką ludową. "Mała suita".
6. Majewska Kinga.
Działaj Lokalnie - tak jak Miejsko-Gminna Biblioteka Publiczna w Grójcu!. -- "Poradnik Bibliotekarza" ; 2010, [nr] 10, s. 23-25.
Program "Działaj Lokalnie" Polsko-Amerykańskiej Fundacji Wolności realizowany jest przez Akademię Rozwoju Filantropii w Polsce. Głównym celem projektu jest pokazanie młodzieży aktywnych metod spędzenia czasu wolnego, poszerzenie wiedzy i rozbudzanie zainteresowań polską kulturą, jak też wskazanie, że instytucje kultury (Biblioteka, muzeum) to miejsca, gdzie można przyjemnie i pożytecznie spędzić czas.
7. Małachowska Ewelina.
Duszpasterstwo akademickie a kultura niezależna w Kościele : w latach osiemdziesiątych, ze szczególnym uwzględnieniem Górnego Śląska. -- "Biuletyn Instytutu Pamięci Narodowej" ; 2011, nr 1/2, s. 57-66.
8. Marek Łucja.
"Trza w cęku duha utrzymać" : nowatorska kultura niezależna lat osiemdziesiątych w przestrzeni kościołów. -- "Biuletyn Instytutu Pamięci Narodowej" ; 2010, nr 1/2, s. 102-111.
Tygodnie Kultury Chrześcijańskiej. Gazetka "Ojcowizna". Grupa teatralna.

9. Merska Krystyna.
Polska kultura muzyczna - spektakl dwóch aktorów. -- "Wychowanie Muzyczne" ; 2015, nr 4, s. 41-46.
Krótka forma sceniczna zachęcająca do poznawania muzyki.
10. Radomska Agnieszka.
Polska moda ludowa czyli nasza narodowa szafa : scenariusz zajęć świetlicowych. -- "Świetlica w Szkole" ; 2015, nr 1, s. 6-7.
Scenariusz zajęć świetlicowych z zakresu edukacji regionalnej. Zapoznanie uczniów z elementami polskiej kultury i sztuki ludowej oraz rozwijanie szacunku i otwartości wobec ludowości.
11. Stajkowska Marianna.
Powstanie kultury chrześcijańskiej i jej związki z kultura Grecji i Rzymu : konspekt zajęć dla gimnazjum. -- „Wszystko dla Szkoły” ; 2002, nr 10 , str. 6-7.
12. Uljasz Adrian.
Kultura polska w sieci www.culture.pl. -- "Poradnik Bibliotekarza" ; 2010, [nr] 11, s. 36-39.
Portal wydawany przez Instytut Adama Mickiewicza w Warszawie.
13. Zawrotny Przemysław.
Komiks w Polsce - sztuka masowa i atrakcyjna?. -- "Polonistyka" ; 2014, nr 2, s. 43-46.
Komiks w literaturze polskiej.

III. ARTYKUŁY CYFROWE

1. Biedrzycki Krzysztof.
Oswajanie pustej plaży. -- ."Tygodnik Powszechny" ; 1996, nr 40, s.14.
Pustą plażą jest polska postkomunistyczna rzeczywistość. To co jest nowe w polskiej kulturze lat 90-tych wyrażane jest językiem już znanym. Znakiem czasu jest rytm disco-polo.
2. Braun Juliusz J..
Minister i puste taczki : resort kultury i sztuki przestał istnieć w dawnej formule, a nowej koncepcji nie znaleziono. -- ."Tygodnik Powszechny" ; 1996, nr 51-52, s.3.
Kultura polska i jej budżet po zlikwidowaniu Funduszu Rozwoju Kultury.
3. Ferenz Krystyna.
Kulturowe i społeczne bariery akceptowania przez polskie społeczeństwo wypoczynku jako wartościowej formy aktywności człowieka. -- "Acta Universitatis Wratislaviensis. Prace Pedagogiczne" ; [Nr] 108 (1995), s. [75]-82.
Uwarunkowania historyczne i kulturowe w rozwoju kultury wypoczynku.

4. Fleischer Michael.
Katalog IKEA - porównanie interkulturowe. -- "Acta Universitatis Wratislaviensis. Język a Kultura" ; T. 18 (2006), s. [115]-133.
Katalogi produktów są jak każdy inny obiekt kulturowy uwarunkowane kulturowo. W artykule obiektem przeprowadzonej analizy stała się polska i niemiecka wersja Katalogu IKEA z 2000 r. Analizie poddano znaki symboliczne (językowe) oraz ikoniczne.
5. Gmyz Cezary.
Nago i bez ostróg. -- "Wprost" ; 2007, nr 22, s. 78-[81].
Naturyzm w PRL.
6. Komar Michał.
Disco Polsco. -- ."Tygodnik Powszechny" ; 1997, nr 31, s.3.
Promowanie kultury w Polsce.
7. Maniewska Katarzyna.
Życie codzienne w Bydgoszczy w dekadzie lat siedemdziesiątych XX w. : [ref.]. ;
"Dzieje Najnowsze" ; 2006, [nr] 1, s.[207]-217.
8. Martuszevska Anna.
Przemiany romansu. "Acta Universitatis Wratislaviensis. Literatura i Kultura Popularna" ; [Nr] 9 (2000), s. [5]-40.
Historia romansu popularnego. Opis schematów i motywów romansu, "religii miłości" w powieści sentymentalnej oraz nowych zjawisk w romansie XIX i XX w., romansu współczesnego i jego schematów.
9. Minksztym Joanna.
Polskie Walentynki - plagiat czy innowacja kulturowa?. -- "Kultura i Społeczeństwo" ; 2000, nr 4, s. [199]-209.
10. Pol Zuzanna.
Skąd się wzięli Słowianie. -- "National Geographic : Polska" ; 2009, nr 10, s. [58]-75.
Pochodzenie i kultura Słowian. Artykuł zawiera 12 zdjęć i ilustracji.
11. Stankiewicz Katarzyna.
Spotkania z kulturą polską na dodatkowych lekcjach języka polskiego dla uczniów powracających z emigracji. – „Języki obce w szkole” ; 2019, nr 4, str. 11-17.
12. Terlikowski Tomasz P..
Popjudaizm. -- "Wprost" ; 2008, nr 42, s. 138-139.
Polska moda na żydowskość.

13. Wasilewski Jerzy S..
O sekrecjach się nie mówi. Rozm. przepr. Danuta Śmierzchalska. -- "National Geographic : Polska" ; 2011, nr 6, s. 68-70, 73-[74], 76.
Rozmowa z etnologiem i antropologiem kultury, prof. Jerzym S. Wasilewskim, na temat znaczenia terminu "tabu", tabu kulturowego, tabu w sztuce oraz słowiańskiego tabu.

IV. IBUK

1. Kultura , sztuka, edukacja / pod red. Kurowskiej Barbary, Łapot-Dzierwy Kingi – Kraków : Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Pedagogicznego, 2019.
2. Piasecka Bogusława.
Przetrwąć w placówce : kultura organizacyjna, stres pracy i reforma w placówkach opiekuńczo-wychowawczych. – Kraków : Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, 2009.