

Różewicz Tadeusz **Bibliografia w wyborze**

I. Dokumenty zwarte

1. Antologia dramatu. T. 1 /wybór i posł. Jerzy Koenig. -- Warszawa : Państw. Instytut Wydawniczy, 1976.
2. Gębala Stanisław.
Teatr Różewicza. -- Wrocław : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1978.
3. Różewicz Tadeusz.
Kartoteka . -- Wyd. 4. -- Warszawa : Państw. Instytut Wydawniczy, 1975
4. Różewicz Tadeusz.
Na powierzchni poematu i w środku :nowy wybór wierszy. -- Warszawa : Czytelnik, 1983.
5. Różewicz Tadeusz.
Proza. -- Wrocław : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, Wydawnictwo, 1973.
6. Różewicz Tadeusz.
Przygotowanie do wieczoru autorskiego. -- Wyd. 2 rozsz. -- Warszawa : Państw. Instytut Wydawniczy, 1977.
7. Różewicz Tadeusz.
Sztuki teatralne. -- Wrocław [etc.] : Zakład Narodowy imienia Ossolińskich - Wydawnictwo, 1972.
8. Różewicz Tadeusz.
Twarz. -- Wyd. 2 uzup. -- Warszawa : Czytelnik, 1966.
9. Vogler Henryk.
Różewicz. -- Warszawa : Agencja Autorska i Dom Książki, 1969.
10. Vogler Henryk.
Tadeusz Różewicz. -- Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1972.
11. Wyka Kazimierz.
Różewicz parokrotnie . -- Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1977.

II. Netografia

1. https://poezja.org/wz/R%C3%B3%C5%BCewicz_Tadeusz/
2. <https://culture.pl/pl/tworca/tadeusz-rozewicz>

III. Artykuły z czasopism

1. Borowska Danuta.
Czy ludożercy są wśród nas? : Tadeusz Różewicz List do ludożerców. // "Wszystko dla Szkoły" 2002, nr 2, s. 8-9.
2. Ćwiertniewicz Grzegorz.
Tadeusza Różewicza opowieści o XX wieku. // "Polonistyka" 2013, nr 2, s. 16-18.
Tadeusz Różewicz z kataklizmu wojny ocalał fizycznie, ale zatracił poczucie humanistycznych wartości etycznych. Mimo to marzył o tworzeniu sztuki jako aktu swojego zaangażowania w pełną sprzeczności rzeczywistość XX wieku.
3. Klukowski Bogdan.
Pisarstwo tragizmu i ironii. // "Poradnik Bibliotekarza" 2007, [nr] 2, s. 19-22.
4. Januszkiewicz Michał.
Tadeusz Różewicz - poeta "słabej" wiary. // "Znak" 2006, [nr] 12, s. 48-58.
Religia, Bóg w poezji Tadeusza Różewicza.
5. Jaworski Marcin.
Różewicz - ostatni modernista. // "Polonistyka" 2005, nr 5, s. 18(274)-24(280).
Wpisanie twórczości Tadeusza Różewicza w późniejszy modernizm i postmodernizm.
6. Kępczyk-Dębowska Joanna.
Unde malum? - pytają i odpowiadają T. Różewicz i Cz. Miłosz (propozycja metodyczna dla klas maturalnych). // "Język Polski w Liceum" R. 18, nr 4 (2003/2004), s. 25-28.
Konspekt lekcji języka polskiego mającej na celu analizę i interpretację wierszy "Unde malum?" Tadeusza Różewicza i "Unde malum" Czesława Miłosza. Dokonanie syntezy utworów podejmujących motyw zła oraz przegląd filozoficznych koncepcji dotyczących zła i jego przyczyn.
7. Maszewska-Łupiniak Monika.
Pamięć jak żywe obrazy : Stanisław Różewicz kończy 75 lat. // "Kino" 2001, nr 7/8, s. 22-23.
8. Różewicz Tadeusz. Balcerzan, Edward (rec.).
Nożyk profesora. Rec.: Edward Balcerzan // "Nowe Książki" 2001, nr 8, s. 22-23
9. Różewicz Tadeusz.
"Piękno jest okrutne..." : z Tadeuszem Różewiczem rozmawia Krystyna Czerni. // "Znak" 2009, nr 3, s. 85-[99].
Rozmowa z Tadeuszem Różewiczem, poetą, dramaturgiem i prozaikiem, na temat jego znajomości z Jerzym Nowosielskim (malarz, rysownik, filozof i teolog prawosławny), malarstwa i poezji, przyjaźni z artystami.
10. Skrendo Andrzej.
Tadeusz Różewicz i granice literatury : poetyka i etyka transgresji. Rec.: Anna Legeżyńska. // Polonistyka 2003, nr 1, s. 50-53
Analiza i interpretacja tomu poezji "Szara strefa" Tadeusza Różewicza. Ukazanie transgresywnej strategii Różewicza jako stałej i zasadniczej techniki twórczej.

11. Truskiewicz Ewa.

Krzysztof Kamil Baczyński, Tadeusz Różewicz. // "Cogito" 2006, nr 9.dod.Ucz się z Cogito s. 78-83.

Materiał pomocniczy dla ucznia. Wskazówki do odpowiedzi na lekcji, pracy domowej, wypracowania i do matury z twórczości poetów.

IV. Artykuły w wersji elektronicznej

1. Bieńczyk Marek.

Ostatni wódz Indian, Tadeusz Różewicz. // "Tygodnik Powszechny" 2008, nr 42, s. 40-41.

Różewicz Tadeusz (ur. 1921), jeden z najwybitniejszych polskich pisarzy współczesnych, poeta, dramatopisarz.

2. Burkot Stanisław.

Rozsierzony Apollo i niepokorny Marsjasz. // "Ruch Literacki" 2005, z. 4/5, s. [423]-436.

Tadeusz Różewicz i Julian Przyboś : różnice i podobieństwa, wzajemne wpływy, wątki biograficzne.

3. Porębski Mieczysław.

Fragment i całość : 9 października Tadeusz Różewicz obchodzi 80. urodziny. Rozm. przepr. Tomasz Fiałkowski. // "Tygodnik Powszechny" 2001, nr 41, s. 12.

4. Różewicz Tadeusz, Babicki Krzysztof.

Pałapka. Rec.: Anna R. Burzyńska // "Tygodnik Powszechny" 2006, nr 42, s. 14.

5. Różewicz Tadeusz, Fiedor Marek.

Wyszedł z domu. Rec.: Anna R. Burzyńska // "Tygodnik Powszechny" 2007, nr 15, s. 20.

6. Różewicz Tadeusz, Zadara Michał.

Kartoteka. Rec.: Marcin Kościelniak // "Tygodnik Powszechny" 2006, nr 52, s. 22.

7. Różewicz Tadeusz. Franaszek Andrzej (rec.).

to i owo. Rec.: Andrzej Franaszek // "Tygodnik Powszechny" 2012, nr 51, s. 41.

8. Różewicz Tadeusz. Różewicz Stanisław.

Stara kobieta wysiaduje. Rec.: Marcin Kościelniak // "Tygodnik Powszechny" 2007, nr 15, s. 20.

9. Szczęsna Justyna.

Czarna dziura. // "Polonistyka"2000, nr 3, s.170-172.

Degradacja świata, w którym poezja przestała być wartością w wierszach Tadeusza Różewicza.

10. Śliwiński Piotr.

Różewicz. Oczyszczenie. // "Tygodnik Powszechny" 2011, nr 45.s. 16-17.

Twórczość poetycka Tadeusza Różewicza.

11. TF. MS.

Finaliści nagrody Nike. // "Tygodnik Powszechny" 2000, nr 38, s.16.

Wśród nominowanych do nagrody za 2000 r. są m.in.: Tadeusz Różewicz, Julia Hartwig i Tymoteusz Karpowicz.

12. Wysłouch Seweryna.

Dwa spotkania z Rubensem - Różewicz i Szymborska. // "Polonistyka" 2007, nr 6, s. 6-11.

Analiza wierszy T. Różewicza "Róża" i W. Szymborskiej "Kobiety Rubensa", które przedstawiają Rubensa i tworzą syntetyczny obraz jego twórczości.