

Biblioterapia

bibliografia w wyborze

Książki:

- * Arteterapia : od rozważań nad teorią do zastosowań praktycznych /red. Wiesław Karolak, Barbara Kaczorowska. -- Łódź : Wydawnictwo Akademii Humanistyczno-Ekonomicznej, 2011.
- * Bajkoterapia czyli Bajki-pomagajki dla małych i dużych /Artur Barciś, i in.]. Warszawa : Wydawnictwo Nasza Księgarnia, 2020.
- * Bąk Jolanta, Wiewióra-Pyka.
Bajkowe spotkania : program zajęć wychowawczo-profilaktycznych dla uczniów szkoły podstawowej. Kraków : Rubikon, 2009.
- * Baum Ewa.
Terapia zajęciowa. -- Warszawa : Fraszka Edukacyjna, 2008.
- * Biblioteka w szkole. Cz. 2, Biblioterapia, webquesty, przedstawienia [!] /Jolanta Smuniewska [et al.]. -- Warszawa : Dr Josef Raabe Spółka Wydawnicza, cop. 2012.
- * Biblioterapia : z zagadnień pomocy niepełnosprawnym użytkownikom książki. T. 2 /pod red. Małgorzaty Fedorowicz i Tomasza Kruszewskiego. -- Toruń : Wydawnictwo Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, 2007.
- * Biblioterapia w praktyce : poradnik dla nauczycieli, wychowawców i terapeutów /pod red. Eweliny J. Koniecznej. -- Wyd. 2 popr. -- Kraków : Oficyna Wydawnicza "Impuls", 2006.
- * Bogudał-Borkowska Joanna.
Opowieści o Czujątkach : ćwiczenia z empatii dla dzieci i... . -- Kraków Oficyna Wydawnicza "Impuls" 2017.
- * Borecka Irena, Wontorowska-Roter Sylwia.
Biblioterapia w edukacji dziecka niepełnosprawnego intelektualnie : materiały dydaktyczne dla nauczycieli i bibliotekarzy. -- Wałbrzych : "Unus", 2003.
- * Brett Doris.
Bajki, które leczą. Cz., 1. -- Wyd. 2 w jez. pol. -- Gdańsk : Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, 2005.
- * Brett Doris.
Bajki, które leczą. Cz., 2. -- Wyd. 2 w jez. pol. -- Gdańsk : Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, 2005.
- * Buscaglia Leo.
Jesień liścia Jasia : opowieść o życiu dla małych i dużych. -- Gdańsk : Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, 2007.

* Chamera-Nowak Agnieszka, Ippold Lidia.

Bajka jak lekarstwo :zastosowanie bajkoterapii w terapii pedagogicznej. -- Warszawa Wydawnictwo SBP 2015.

* Czernianin Wiktor.

Teoretyczne podstawy biblioterapii. -- Wrocław : Oficyna Wydawnicza Atut – Wrocławskie Wydawnictwo Oświatowe, 2008.

* Drużyńska Monika.

Jak oswoić potwory?: opowiadania terapeutyczne. — Kraków: Wydawnictwo Skrzat, 2018.

* Dziecko a rozwód :bajki dla dzieci rozwodzących się rodziców /redakcja naukowa Agnieszka Lewicka-Zelent, Katarzyna Korona. -- Warszawa : Difin, 2015.

* Franaszczuk-Truszkowska Marta.

Biblioterapia dla klas IV - VI szkoły podstawowej. -- Gdańsk : Wydawnictwo Harmonia, 2006.

Zbiór scenariuszy opartych na tekstach literackich. Materiał uporządkowano w dwóch rozdziałach dotyczących przeciwdziałania agresji i przemocy oraz profilaktyki uzależnień. Scenariusze odwołują się do fragmentów jednego utworu - relacji nastoletniej narkomanki z książki "My, dzieci z dworca Zoo".

* Gładyszewska-Cylulko Joanna.

Arteterapia w pracy pedagoga : teoretyczne i praktyczne podstawy terapii przez sztukę. — Kraków : Oficyna Wydawnicza "Impuls", 2011.

* Handford Olga, Karolak Wiesław.

Bajka w twórczym rozwoju i arteterapii. — Łódź : Wydaw. Akademii Humanistyczno-Ekonomicznej w Łodzi, 2009.

* Jaszczyk Agnieszka, Kochaniak Beata.

"Czarodziejski pyłek", czyli Metafora i bajka we wspomaganiu rozwoju małego dziecka : przykładowe bajki o charakterze terapeutycznym z zakresu akceptacji i tolerancji drugiego człowieka oraz niwelowania lęków i obaw towarzyszących małym dzieciom, przykładowe scenariusze zajęć do wykorzystania w pracy z dziećmi w wieku przedszkolnym. -- Kraków : 2006.

Bajki i scenariusze służące niwelowaniu lęków dotyczą leku przed rozstaniem z rodzicami i leku przed ciemnością. Omówiono też metody i formy pracy, które można wykorzystywać na zajęciach poświęconych metaforze i bajce, a także zasady,

którymi nauczyciel powinien się kierować wykorzystując bajkę w pracy z dziećmi. Zamieszczono też przykładowe bajki do współpracy nauczyciela przedszkola z rodzicami dzieci niepełnosprawnych.

* Kruszewski Tomasz.

Biblioterapia w działaniach placówek opiekuńczo-wychowawczych. -- Toruń : Wydawnictwo Edukacyjne "Akapit", 2006.

W części teoretycznej omówiono specyfikę wychowanków placówek opiekuńczo-wychowawczych i funkcjonowania tych placówek w Polsce oraz założenia, formy biblioterapii i konstrukcje działań biblioterapeutycznych w instytucjach wychowania zastępczego. W części badawczej przedstawiono badania własne o charakterze quasi-eksperymentu biblioterapeutycznego przeprowadzone w l. 1999-2002 wśród wychowanków toruńskich placówek opiekuńczo-wychowawczych.

* Krzemińska Wanda.

Literatura piękna a zdrowie psychiczne. -- Warszawa : Państwowy Zakład Wydawnictw Lekarskich, 1973.

* Laskowska Joanna.

A kiedy... :opowiadania biblioterapeutyczne. -- Gdańsk : Wydawnictwo Harmonia, 2018.

* Łaba-Hornecka Agnieszka.

Bajki rymowane w biblioterapii. -- Kraków : Oficyna Wydawnicza IMPULS, 2013.

* Molicka Maria.

Bajki terapeutyczne.Cz. 1. -- Wyd. 2 popr. i uzup. -- Poznań Media Rodzina 2018.

* Molicka Maria.

Bajki terapeutyczne.Cz. 2. -- Wyd. 2 popr. i uzup. -- Poznań Media Rodzina 2018.

* Molicka Maria.

Biblioterapia i bajkoterapia : rola literatury w procesie zmiany rozumienia świata społecznego i siebie. -- Poznań : Media Rodzina, cop. 2011.

Autorka zwraca szczególną uwagę na zagrożenia naszej "antynarracyjnej" epoki, dowodzi, że rola książki w budowaniu zasobów osobistych jest nie do przecenienia. Jest to ważne szczególnie dla rozwoju dziecka. Druga część pracy poświęcona jest ukazaniu roli bajkoterapii, jako metody w sytuacjach trudnych emocjonalnie.

* Parcheta-Kołoszuk Małgorzata.

Emocjonalki :bajki psychoterapeutyczne. -- Gdańsk : Wydawnictwo Harmonia, 2017.

* Pikała Anna, Sasin Magdalena.

Arteterapia :scenariusze zajęć. -- Łódź : Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, 2016.

* Potempska Elżbieta, Sobieska-Szostakiewicz Grażyna.

Rozwój empatii i kompetencji społecznych : program wychowawczo-terapeutyczny. -- Warszawa : Centrum Metodyczne Pomocy Psychologiczno-Pedagogicznej, 2003.

Program wychowawczo-terapeutyczny składa się z dwóch części zajęć: biblioterapeutycznych z elementami dramy oraz treningu umiejętności prospołecznych uczącego bardziej efektywnych sposobów współżycia z ludźmi. Przeznaczony jest do codziennej pracy z dziećmi i młodzieżą. Książka prezentuje założenia i cele programu, organizacje zajęć, uwagi o realizacji programu, scenariusze zajęć oraz materiały pomocnicze do ćwiczenia umiejętności społecznych.

* Sikorski Wiesław.

Wербalne i niewerbalne oddziaływania w psychoterapii. -- Warszawa : Difin, 2009.

Zawiera charakterystykę podejść terapeutycznych w psychoterapii oraz opisy przebiegu terapii. Autorzy omawiają techniki arteterapii (rysunek terapeutyczny, teatroterapia, muzykoterapia, choreoterapia, biblioterapia, terapia zajęciowa), oddziaływania treningowe, oddziaływania w grupie psychoterapeutycznej i oddziaływania w terapii rodzin.

* Szaga Hanna.

Bajki terapeutyczne. -- Kraków Oficyna Wydawnicza IMPULS 2014.

* Szeliga Katarzyna.

Bajkoterapia, czyli Jak z Guziołkiem tworzyć i wykorzystywać bajki i opowiadania w biblioterapii oraz rozwoju aktywności twórczej dziecka w wieku przedszkolnym : poradnik dla dzieci, rodziców i nauczycieli. -- Kraków : Oficyna Wydawnicza Impuls, 2008.

* Szestak Katarzyna.

Szary domek. -- Warszawa : Wydawnictwo Zielona Sowa, cop. 2015.

* Szulc Wita.

Arteterapia : narodziny idei, ewolucja teorii, rozwój praktyki. -- Warszawa : Difin, 2011.

* Terapia w resocjalizacji. Cz. 1, Ujęcie teoretyczne /pod red. Andrzeja Rejznera, Pawła Szczepaniaka. -- Warszawa : Wydawnictwo Akademickie "Żak", cop. 2009.

Praca uwzględnia nowe wyzwania stawiane przed terapią w resocjalizacji. W poszczególnych artykułach omówione zostały: arteterapia, drama, muzykoterapia, biblioterapia, mediacja ART, konsultacja terapeutyczna, twórcza resocjalizacja, badania integralnokulturowe w resocjalizacji i terapii.

* Wojtowicz Mirosława.

Scenariusze zajęć biblioterapeutycznych nie tylko dla uczniów z dysleksją : terapia, zabawa, nauka. -- Gdańsk : Wydawnictwo Harmonia, 2010.

* Zawadzka Ewa, Rawa-Kochanowska Anita.

Magiczny świat baśni i bajek : metafory i symbole w procesie wspomagania dziecka w rozwoju. -- Warszawa : Difin, 2015.

Artykuły z czasopism:

* Czesiul-Budkowska Iwona.

Niepełnosprawność - czy naprawdę tak wiele nas różni? : scenariusz zajęć warsztatowych z elementami biblioterapii. "Biblioteka w Szkole" 2020, [nr] 10, s. 32-34.

Zajęcia dla uczniów klas II-III szkoły podstawowej.

* Gromek Renata.

Bajkoterapia w szkole podstawowej // Biblioteka w Szkole. - 2009, [nr] 12, s. 5-6.

Do działań biblioterapeutycznych z młodszymi uczniami najlepiej wykorzystać teksty bajek i elementy zabawy.

* Hoffmann Joanna.

Biblioterapia w pracy nauczyciela świetlicy // Świetlica w Szkole. - 2011, nr 2, s. 9

Biblioterapia w świetlicy szkolnej.

* Ippoldt Lidia. Kociołek-Kaszyńska Roksana.

Czemu oni boją się życia?. "Biblioteka w Szkole" 2020, [nr] 10, s. 48-50.

Scenariusz zajęć z elementami biblioterapii dla uczniów szkół ponadpodstawowych, tematem którego jest depresja nastolatków.

* Ippoldt Lidia.

"Kasa, kasa, kasa!" - czyli o gospodarce finansowej nastolatków. "Biblioteka w Szkole" 2020, [nr] 10, s. 46-[47].

Scenariusz zajęć biblioterapeutycznych dla uczniów klas VI-VIII szkoły podstawowej.

* Janeczko-Witkowska Krystyna.

Ja też coś potrafię / - (Scenariusze zajęć biblioterapeutycznych) // Poradnik Bibliotekarza. - 2010, [nr] 10, s. 41-42.

* John Katarzyna.

Książniczka na ziarnku grochu : czyli o prawdzie w życiu // Biblioteka w Szkole. - 2009, [nr] 12, s. 14-15.

Scenariusz baśnioterapii.

* John Katarzyna.

Igła do cerowania: czyli dobrze mieć poczucie własnej wartości // Biblioteka w Szkole. - 2009, [nr] 12, s. 14-15.

Scenariusz baśnioterapii.

* John Katarzyna.

Zajęcia kolka czytelniczego a biblioterapia // Biblioteka w Szkole. - 2010, [nr] 10, s. 17.

Scenariusz zajęć.

* Kasprzyszak Elżbieta.

Najlepsza rzecz, jaka możesz zrobić, to zawsze być sobą - scenariusz zajęć biblioterapeutycznych dla młodzieży. "Biblioteka w Szkole" 2020, [nr] 7/8, s. 39-41.

Celem zajęć jest wzmocnienie wiary w siebie, kształtowanie umiejętności zachowań asertywnych. Odbiorcami jest młodzież w wieku 14-19 lat.

* Klein Aldona.

Książka - zabawka w biblioterapii // Wychowanie w Przedszkolu. - 2011, nr 1, s. 27-28.

Podział biblioterapii za względu na odbiorców. Cele biblioterapii. Rodzaje wykorzystywanych tekstów terapeutycznych. Dobór odpowiednich książek dla dzieci pod kątem niepełnosprawności. Książka jako zabawka.

* Kmieć Joanna.

Z baśnią współczesną w przedszkolu // Wychowanie w Przedszkolu. - 2011, nr 5, s. 20-24.

Potrzeba kontaktu dziecka w wieku przedszkolnym z baśnią. Rola i funkcje baśni. Różnice między baśnią klasyczną a baśnią współczesną. Przykład zajęć biblioterapeutycznych z wykorzystaniem baśni współczesnej.

* Kociołek-Kaszyńska Roksana.

Nigdy nie wkładaj serca do gipsu!. "Biblioteka w Szkole" 2020, [nr] 10, s. 51-53.

Scenariusz zajęć biblioterapeutycznych dla młodzieży i osób dorosłych.

* Lachowska Edyta.

"Każdy z nas jest inny" - (Scenariusze zajęć biblioterapeutycznych) // Poradnik Bibliotekarza. - 2010, [nr] 10, s. 39-41.

Scenariusz może być przydatny w przypadku wszystkich dzieci na poziomie przedszkola i szkoły podstawowej.

* Laskowska Małgorzata.

Wokół słowa // Wychowawca. - 2010, nr 5, s. 16-18.

Wychowanie do "słowa". Kształcenie własnej logosfery. Terapeutyczna funkcja słowa i literatury.

* Lubowiecka Jadwiga.

Bajki pomagają dzieciom oswoić lęk // Wychowanie w Przedszkolu. - 2011, nr 5, s. 12-[17]

Przyczyny, rodzaje i sposoby łagodzenia lęku u dzieci w wieku przedszkolnym. Bajki terapeutyczne jako narzędzie wspomagające prawidłowy rozwój emocjonalno-moralny dzieci.

* Lupinska Katarzyna.

Biblioterapia z technologią informacyjną // Zeszyty Szkolne. - 2009, nr 1, s. 90-95.

Dobroczynne działanie technologii informacyjnej w leczeniu książką - dyscyplinie, która daje szerokie możliwości oddziaływania na wszechstronny rozwój dziecka.

* Maklakiewicz Violetta.

Dobro i zło - odwieczna walka : propozycja zajęć dla sześciolatków // Wychowanie na Co Dzień. - 2009, nr 3, dod. s. V-VII.

Scenariusz zajęć bibliotecznych przeznaczonych dla dzieci w wieku 6-7 lat. Proponowane zajęcia mają na celu pomoc dzieciom w rozróżnieniu dobra i zła.

* Matras-Mastalerz Wanda.

Kiedy boję się szkoły? : metody oddziaływań biblioterapeutycznych minimalizujących lęk i agresję wśród dzieci i młodzieży // Poradnik Bibliotekarza. - 2009, [nr] 6, s. 36-39.

* Molenda-Bieniecka Jolanta.

(Nie)spodziewany gość - czyli ze smutkiem też mi do twarzy. "Biblioteka w Szkole" 2020, [nr] 10, s. 38-39.

Scenariusz zajęć biblioterapeutycznych dla klas IV-VI szkoły podstawowej, tematem których jest akceptacja własnych emocji.

* Olszewska Gabriela.

Mam tę (super)moc!. "Biblioteka w Szkole" 2020, [nr] 10, s. 22-23.

* Pawłowska Halina.

Królestwo wiatru i inne bajki // Wychowanie w Przedszkolu. - 2011, nr 7, s. 31-[32].

Pisanie bajek przez dzieci i nauczyciela jako forma pracy z dziećmi w przedszkolu. Walory wychowawcze, dydaktyczne i estetyczne.

* Podgórska Katarzyna.

Jestem wyjątkowy...: w świecie bohaterów książki Maxa Lucado : scenariusz zajęć biblioterapeutycznych. // Biblioteka w Szkole. - 2020, [nr] 4-6, s. 58-[59].

* Pytlakowska Katarzyna.

Biblioterapia w ICIM // Biblioteka w Szkole. - 2011, [nr] 5, dod. "Biblioteka : Centrum Informacji" [nr] 2, s. 14-16.

Autorka przedstawia pomysły na dotarcie do młodzieży o szczególnych potrzebach emocjonalnych.

* Rzepecka-Stenka Renata.

Biblioterapia w pracy gdyńskiej biblioteki // Bibliotekarz. - 2010, [nr] 5, s. 14-16.

* Szewczyk Katarzyna.

Co oni czują? : scenariusz zajęć rewalidacyjnych // Biblioteka w Szkole. - 2020, [nr] 1, s. 28-29.

Rozpoznawanie stanów emocjonalnych różnych osób na podstawie ilustracji i historyjek społecznych. Zajęcia dla uczniów szkoły podstawowej.

* Szefler Bożena.

Biblioterapia w przeciwdziałaniu przemocy rówieśniczej // Problemy Opiekunczo-Wychowawcze. - 2010, nr 8, s. 35-47

* Tkaczyk Urszula.

Bajka terapeutyczna // *Oblicza Edukacji*. - 2010, nr 48, s. 27-28.

Przykład bajki terapeutycznej.

* Wróbel Małgorzata.

Nie taki mrok straszny // *Wychowanie w Przedszkolu*. - 2010, nr 10, s. 48-49.

Potrzeba kształtowania u dzieci sześciolletnich takich cech jak: spontaniczność, otwartość, pewność siebie. Przykładowy konspekt biblioterapeutyczny eliminowania poczucia leku.

* Tumiłowicz Justyna.

Być jak skała - czyli o tym, jak polubić siebie i oswoić lęk przed zmianą. "Biblioteka w Szkole" 2020, [nr] 10, s. 35-[37].

Scenariusz zajęć z elementami biblioterapii dla uczniów klas II-III szkoły podstawowej.

* Wyględowska Emilia.

Biblioterapia w edukacji dziecka niepełnosprawnego intelektualnie // *Biblioteka w Szkole*. - 2010, [nr] 6, s. 12-14

Studium przypadku ukazującego ważną rolę książki w wychowaniu i kształceniu dzieci niepełnosprawnych intelektualnie.

* Wyględowska Emilia.

Dziecko dyslektyczne z zaniżoną samooceną w bibliotece szkolnej // *Biblioteka w Szkole*. - 2009, [nr] 5, s. 8-10

Zajęcia biblioterapeutyczne połączone z treningiem umiejętności społecznej, wzmacniające poczucie własnej wartości. Opis i analiza przypadku edukacyjnego.

* Zybura-Zadworna Urszula.

Dzień wdzięczności. "Biblioteka w Szkole" 2020, [nr] 10, s. 44-45.

Scenariusz zajęć biblioterapeutycznych dla klas V-VII szkoły podstawowej, tematem których jest wzmacnianie poczucia własnej wartości.

* Zybura-Zadworna Urszula.

Najlepsza zupa na świecie. "Biblioteka w Szkole" 2020, [nr] 10, s. 28-29.

Zajęcia z elementami biblioterapii dla uczniów klas I-III szkoły podstawowej. Tematem scenariusza jest sposób wzmacniania poczucia własnej wartości.

Czasopisma w formie elektronicznej:

* Dworaczyk Katarzyna.

Co mamy w trzech workach? // *Przedszkole*. - 2020, nr 6, s. 48-50.

Opowiadanie biblioterapeutyczne "Co to znaczy, że coś jest w worku 'czasami'?" opowiadające odmawianiu czy stawianiu granic. Autorka podaje ćwiczenia do wykorzystania w pracy z dziećmi.

* Dworaczyk Katarzyna.

Co powiedzieć, a czego nie mówić, gdy ktoś nas obraża?. // *Sygnal*. - 2020, nr 6 s. 40-42.

Jak pomóc młodym ludziom radzić sobie z konfliktami? Złość i agresja często przykrywają w takich sytuacjach inne trudne emocje, takie jak smutek. Artykuł zawiera opowiadanie biblioterapeutyczne dla uczniów młodszych klas szkoły podstawowej oraz pytania pomocne przy omawianiu tekstu.

* Dworaczyk Katarzyna.

Co to znaczy być odważnym? // Przedszkole. - 2020, nr 3, s. 44-46.

* Dworaczyk Katarzyna.

Co wspólnego ma wyzywanie z łapaniem cuchnących skarpet? // Przedszkole. - 2020, nr 1, s. 47-49.

Co się kryje za sformułowaniem "brudne skarpety"? Opowiadanie terapeutyczne "Nie chcę twoich brudnych skarpetek!" oraz ćwiczenia związane z tekstem do przeprowadzenia z dziećmi.

* Dworaczyk Katarzyna.

Czarowanie i roz-czarowanie // Przedszkole. - 2020, nr 2, s. 41-44.

Opowiadanie biblioterapeutyczne " Za dużo magii?" opowiadające o oczekiwaniach i rozczarowaniu. Autorka podaje ćwiczenia do wykorzystania w pracy z dziećmi.

* Dworaczyk Katarzyna.

Jak oswoić sztukę wysoką? // Przedszkole. - 2020, nr 10 s. 41-44.

Jak sprawić, by zwiedzanie wystaw i słuchanie koncertów nie przerażało dzieci, a może nawet stało się nawykiem? Autorka omawia korzyści płynące ze słuchania i uprawiania muzyki, jej wpływ na rozwój mózgu. Opowiadanie biblioterapeutyczne "A pan grał...?" z ćwiczeniami do wykorzystania w pracy z dziećmi.

* Dworaczyk Katarzyna.

Jak się kłócić? Jak się godzić? // Przedszkole. - 2020, nr 8, s. 37-39.

Jak towarzyszyć dzieciom w konfliktach, by uczyły się słyszeć siebie nawzajem i zużywać energię na poszukiwanie rozwiązań, a nie niszczenie przedmiotów lub walkę wręcz. Opowiadanie biblioterapeutyczne „Co ukrywają prababcie i jak się uspokoić, żeby niczego nie zniszczyć?" wraz z pytaniami pomocnymi przy omawianiu tekstu z przedszkolakami.

* Dworaczyk Katarzyna.

Jak wesprzeć dziecko w trudnej sytuacji? // Sygnał. - 2020, nr 10 s. 40-42.

Jak pomóc dziecku, które przeżywa domowe problemy, jak się nim zaopiekować, co można zrobić, by poczuło się nieco bezpieczniej? Artykuł zawiera opowiadanie biblioterapeutyczne "Jak się zaopiekować kimś, komu jest bardzo, bardzo smutno?" dla uczniów starszych klas szkoły podstawowej oraz pytania pomocne przy omawianiu tekstu. W klasach I-III autorka nie zaleca stosowania tego opowiadania, chyba, że w grupie są uczniowie, którzy przeżywają to, co bohater.

* Dworaczyk Katarzyna.

Kary i konsekwencje a relacja z dzieckiem // Sygnał. - 2020, nr 7 s. 42-45.

Autorka rozważa czym różnią się kary od konsekwencji, jak egzekwując konkretne zachowania jednocześnie budować relację z dzieckiem. Artykuł zawiera opowiadanie biblioterapeutyczne "O obieraniu 200 jajek na twardo i innych karach" dla uczniów młodszych klas szkoły podstawowej oraz pytania pomocne przy omawianiu tekstu.

* Dworaczyk Katarzyna.

O domysłach i potrzebach // Przedszkole (czasopismo elektroniczne). - 2020, nr 5 s. 41-[43].

* Dworaczyk Katarzyna.
O niewychowaniu. // Przedszkole. - 2020, nr 4, s. 40-44.

* Dworaczyk Katarzyna.
Odmienne perspektywy i dziecięca ciekawość // Przedszkole. - 2020, nr 7, s. 46-48.
Co zrobić, by przyjąć dziecięcą perspektywę, widzieć i wiedzieć, co je cieszy, co sprawia radość i wzbudza emocje. Opowiadanie biblioterapeutyczne „Pobawimy się w księżniczki-tułaczkę, ale najpierw coś przekąsimy” oraz pytania pomocne przy omawianiu tekstu z przedszkolakami.

* Dworaczyk Katarzyna.
Odwaga mówienia tego, co trudne // Sygnał. - 2020, nr 3, s. 51-[53].
Jak pomóc dziecku zebrać odwagę i powiedzieć, że w czymś zachowaniu coś mu się nie podoba? Opowiadanie biblioterapeutyczne "Jak zostać bohaterką" wraz z pytaniami do wykorzystania w czasie zajęć z dziećmi.

* Dworaczyk Katarzyna.
Po co mówię, że mam trudny dzień? // Sygnał. - 2020, nr 8, s. 45-47.
Jak pomóc dzieciom (i dorosłym) radzić sobie z trudnymi emocjami? Umiejętność nazwania emocji jest bardzo istotna, warto pamiętać jednak o tym, by słowa: „Mam trudny dzień”, zamiast informacji, nie stanowiły sposobu na to, by uzyskać jakieś korzyści lub coś usprawiedliwić. Artykuł zawiera opowiadanie biblioterapeutyczne "Sposoby na niełatwy dzień" dla uczniów młodszych klas szkoły podstawowej oraz pytania pomocne przy omawianiu tekstu.

* Dworaczyk Katarzyna.
Skąd się bierze „nie wiem”? // Sygnał. - 2020, nr 9 s. 42-[45].
Słowa „nie wiem” padają z ust dzieci bardzo często. Nie zawsze oznaczają jednak nieznaną odpowiedź na pytanie, czasem stoją za nimi zupełnie inne intencje. Warto potrafić je odczytać i wiedzieć, skąd bierze się „niewiedza”, by potrafić odpowiednio wesprzeć dziecko w trudnej sytuacji. Artykuł zawiera opowiadania terapeutyczne „Nie wiem” wraz z pytaniami do wykorzystania podczas omawiania czytanego tekstu.

Książki w wirtualnej czytelnicy:

* Dziecko i baśnie świata w kontekście wczesnej edukacji /pod red. Urszuli Chęcińskiej -- Szczecin Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Szczecińskiego 2016

* Magiczna bajaderka. Antologia bajek. -- Blogerzy Bajki . -- 2015.

* Opowieści wigilijne dla dzieci PWN i przyjaciele. -- Warszawa : Wydawnictwo Szkolne PWN, 2014.

* Szaga Hanna.
Bajki terapeutyczne. -- Kraków : Oficyna Wydawnicza IMPULS , 2014.

Aktualizacja: 7 VI 2021 r.