

**Martwa natura** to gatunek malarski obejmujący kompozycje, zwykle malarskie lub rysunkowe, składające się ze stosunkowo niewielkich, nieruchomych, najczęściej nieożywionych przedmiotów, należy dobrać je ze względów kompozycyjno-estetycznych lub symbolicznych.

Najczęściej wykorzystywane elementy martwych natur to: owoce, kwiaty, książki, naczynia, tkaniny, przybory kuchenne, świece, instrumenty muzyczne itp. Często i niejednokrotnie głównym motywem są też najróżniejsze produkty spożywcze, jak wspomniane już owoce, ale również ryby, pieczywo, jaja itp., czasem układane w kompozycję mającą sugerować gotowy posiłek, np. podwieczorek.