

Drodzy Poloniści, przyszedł na nas trudny czas, gdy tak bliska nam sztuka słowa oraz budowanie komunikacji i relacji zeszło do strefy niemej. Jednak istnieje, choć zgoła inaczej. Jako polonistka i pedagog chcę się podzielić z Państwem kilkoma spostrzeżeniami związanymi z tym czasem i nową sytuacją.

### **Moje porady na czas, kiedy wszyscy uczyliśmy się pracować on-line:**

- korzystajmy z podstawy programowej! Piszmy po niej, nanośmy notatki, wykreślajmy z niej to, co już przerobiliśmy i oznaczajmy to, do czego musimy wrócić!!!
- pamiętajmy, że podręcznik i program nauczania są drugoplanowe w stosunku do podstawy programowej,
- zweryfikujmy nasz program, zobaczmy, które treści możemy zrealizować najlepiej drogą zdalną, za które uczniowie mogą wziąć odpowiedzialność;
- jeśli program wymaga znacznych weryfikacji – zgłośmy to dyrektorowi z zapewnieniem, że realizujemy nadal wszystkie treści z podstawy programowej;
- zdecydujmy się na jasny schemat naszych lekcji, taki, który bym zaproponowała wygląda tak:

**1. Data lekcji** (zgodnie z planem lub ustaleniem Dyrektora): ....

**2. Temat lekcji:** .....

**3. Cele lekcji** : (w ujęciu operacyjnym -co uczeń powinien wiedzieć lub umieć po lekcji),

np. po lekcji umiem wymienić 3 cechy powieści... , umiem płynnie czytać tekst ze str.5 , wyróżniam czasowniki w zdaniach itd. Skupmy się na konkretności i realności i mierzalności celu (o tym, że cele mają być ambitne przecież zawsze wiemy)

Przy formułowaniu celów polecam posilkować się PRZEDE WSZYSTKIM podstawą PROGRAMOWĄ, radzę nie formułować więcej niż 2-3 cele – uczeń ma na ich podstawie określić, czy posiada wiedzę lub umiejętności których się od niego oczekuje.

**4. Przebieg lekcji/aktywności ucznia:**

- polecenia, zadania, linki ....
- pamiętamy o ogniwach lekcji .

**5. Zakończenie :** dla uporządkowania oraz spokoju Rodzica i

Ucznia wydaje się konieczny wybór jednego z komunikatów:

**a.** Zadanie..... należy odesłać do dnia .... na adres.... (lub profil Librus Nauczyciela lub w inne ustalone w Państwa szkole miejsce )

LUB:

**b.** Po lekcji nie musisz nic przysyłać Nauczycielowi, zależy mi na tym, żebyś jeszcze raz spojrzął na cele i był pewien , że je osiągnąłeś

**6. Nauczyciel:** imię i nazwisko

- zredagujmy przedmiotowe ocenianie w edukacji zdalnej – najprościej jest przeanalizować nasze przedmiotowe ocenianie i wybrać te formy i kategorie, które można zrealizować w edukacji zdalnej. Należy skonsultować to z dyrektorem i za jego zgodą przekazać do wiadomości Rodzica i Ucznia.

Pamiętajmy – zachowajmy zdroworozsądkowy umiar w ilości form sprawdzanych na ocenę, jednak miejmy świadomość, że nowe rozporządzenie z dnia 20.03.2020r. nakłada na nas obowiązek oceniania w trakcie realizowania edukacji zdalnej.

Musimy mieć świadomość, że ta sytuacja wywołuje emocje nie tylko w nas, ale również w naszych uczniach i ich opiekunach. Jeśli chodzi o taką kartę oceniania, to proponuję przykład stworzony na podstawie przedmiotowego oceniania języka polskiego w mojej macierzystej placówce:

### Przedmiotowe ocenianie w edukacji zdalnej

**Przedmiot : język polski**

Kategoria	Sposób weryfikowania wiedzy/umiejętności/postaw	Czas na wykonanie zadania
Np. ćwiczenia redakcyjne	Np. Uczeń samodzielnie tworzy i wysyła nauczycielowi przez pocztę elektroniczną zadaną krótką formę wypowiedzi w objętości ustalonej przez nauczyciela	Np. Od momentu zadania 2 dni /1 dzień (jak uważacie)
Np. praca klasowa	Uczeń samodzielnie tworzy i wysyła nauczycielowi zadaną formę wypowiedzi w objętości ustalonej przez nauczyciela i zgodną z wymaganiami gatunku	Np. Od momentu zadania – 4 dni

<p>Np. praca w grupie</p>	<p>Np. Uczniowie w grupie 3-osobowej tworzą prezentację w Power Poincie na zadany temat i według przesłanych wytycznych i scalają ją</p> <p>- tu możemy mieć pewnie problem z outsaiderami, wtedy proponowałabym zrobić tym uczniom osobną prezentację</p>	<p>Np. od momentu zadania – 5 dni</p>
<p>Np. przygotowanie do lekcji</p>	<p>Np. uczeń przesyła notatkę w formie mapy mentalnej po przeczytaniu zadanego tekstu, który będziemy omawiać</p>	<p>Np. 1 dzień</p>

- oprócz karty oceniania warto zadbać o przekazanie Dyrektorowi szkoły propozycji godzin naszych konsultacji dla uczniów i rodziców. Tu musicie Państwo zdać się na polecenie Dyrektora – długość i ilość konsultacji zależy od jego decyzji. Jest to czas, kiedy są Państwo obecni on-line i odpowiadają na wątpliwości dzieci i rodziców.

Szanowni Państwo, próbujemy to wszystko zorganizować tak, aby po 8 godzinach zamknąć laptopy i być rodzicem, żoną, mężem, córką, synem...

Chcę podzielić się kilkoma materiałami do wykorzystania on-line. Zasoby te mają otwarte prawa autorskie i są dostępne dla wszystkich. Nie będę tu wymieniała wielu, ale te, które stosuję w praktyce i są naprawdę przydatne.

#### 1. FILMOTEKA SZKOLNA

<http://www.filmotekaszkolna.pl/dla-nauczycieli/nasze-lekcje>

Pewnie znana przez większość z Państwa, ale przypominam o niej. Większość z dostępnych tu filmów polecana jest dla szkół ponadpodstawowych, ale zaryzykowałabym niektóre z nich w 8 klasach, np. „Schody”, „Jestem zły”

Zalety:

Łatwe logowanie, aby obejrzeć cały film.

Świetne materiały filmoznawcze i metodyczne.

Gotowe sceny do analizy.

#### 2. MATERIAŁY EDUKACYJNE FUNDACJI KULCZYK



Jest to prywatna fundacja założona w 2013 r. przez Grażynę Kulczyk, Jana Kulczyka i Dominikę Kulczyk. Jej podstawowym celem jest walka z problemami dyskryminacji i nierówności. Kulczyk Foundation od początku swojego istnienia działa na rzecz kształtowania kompetencji społeczno-emocjonalnych dzieci i młodzieży. W tym celu przygotowywane są scenariusze lekcji, które w atrakcyjny i dostosowany do różnych etapów edukacji sposób tłumaczą złożony świat uniwersalnych wartości, przeżywanych emocji i postaw prospołecznych. Zadaniem tych materiałów jest wsparcie uczniów w lepszym poznaniu siebie i innych ludzi. Edycja materiałów dla nauczycieli z roku 2019 została objęta Honorowym Patronatem Rzecznika Praw Obywatelskich

a. SERIA ZAJĘĆ „Lekcje z bajki”:

<https://kulczykfoundation.org.pl/edukacja/scenariusze/3-6-lat-edycja-1/o-zeszycie>

Często korzystam z materiałów zamieszczonych na ich stronie. Czasem całościowo, czasem wybiórczo. Świetnie sprawdzają się bajki i scenariusze do nich, które polecane są dla wieku 3-6 lat, ale często można nimi uzupełnić również lekcję polskiego zaplanowaną do klasy 4. Bajki pomagają w rozpoznawaniu przeżywanych emocji i rozwijaniu umiejętności odczytywania ich u innych osób.

Scenariusze zamieszczone na portalu do niedawna uzupełnione były na stronie bajkami audio czytanyymi przez aktorów. Część z nich mogłam dziś znaleźć jedynie na YOU TUBE:

[https://www.youtube.com/watch?v=jSQo\\_anbWMU](https://www.youtube.com/watch?v=jSQo_anbWMU)

[https://www.youtube.com/watch?v=-zuy-UIMu5w&list=PLAcYBsJIWkwcN9vX6y2NumA8x\\_fa7p7RX](https://www.youtube.com/watch?v=-zuy-UIMu5w&list=PLAcYBsJIWkwcN9vX6y2NumA8x_fa7p7RX)

b. SERIA ZAJĘĆ „W Królestwie Uczuć”

<https://kulczykfoundation.org.pl/edukacja/scenariusze/10-15-lat-edycja4/o-zeszycie>

Jest to cykl rozwijających zajęć kompetencje emocjonalne – umiejętność rozpoznawania, nazywania i wyrażania uczuć oraz stanów emocjonalnych ze szczególnym uwzględnieniem: radości, smutku, złości, zawstydzenia, satysfakcji, poczucia sprawczości. Zeszyty proponują zajęcia i scenariusze z podziałem na kategorie wiekowe. Można je w całości lub w części wykorzystać do omawiania lektur lub krótkich tekstów literackich.

**3. NINATEKA** <https://ninateka.pl/>

To platforma internetowa, na której udostępniono bezpłatnie ponad sześć tysięcy spektakli, słuchowiska, koncertów, audycji

Przypominam o możliwości utworzenia Konta EDU, które jest skierowane do nauczycieli i uczniów szkół podstawowych, gimnazjów i szkół ponadgimnazjalnych. Jego posiadacze mogą bezpłatnie korzystać z materiałów audiowizualnych o charakterze edukacyjnym dostępnych w NINATECE. Dodatkowo zyskują również dostęp do scenariuszy lekcji, które



---

ułatwią prowadzenie lekcji. Aby założyć konto EDU, należy się zarejestrować , a następnie po zalogowaniu zmienić tryb konta na konto dla nauczyciela lub ucznia i wypełnić formularz rejestracyjny.

Nawet bez zalogowania otrzymujemy dobry materiał do lekcji – słuchowiska, filmy, etudy...  
Świetna baza do trzonu lekcji.

Pozdrawiam i służę pomocą w razie potrzeby

**Dorota Siemaszko-Babij**  
**Konsultant ds. edukacji polonistycznej**  
**Powiatowego Centrum Edukacji i Kultury w Oleśnicy**