 ****

**POWIATOWE CENTRUM EDUKACJI I KULTURY**

**56-400 Oleśnica, ul. Wojska Polskiego 56**

*Sekretariat tel.: 071-314-01-72; Internet:* [*www.pceik.pl*](http://www.pceik.pl)*;*

*E-mail: sekretariat@pceik.pl*

**ZAPRASZAMY**

**NA KURS DOSKONALĄCY**

**Metoda aktywnego słuchania muzyki według Batti Strauss – interpretacja muzyki ruchem i środkami pozamuzycznymi**

**KOD: W103**

**Adresaci:** Nauczyciele zajęć muzyczno – terapeutycznych edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej, pedagodzy, pracownicy placówek oświatowych oraz wszyscy zainteresowani tematem oraz podnoszeniem własnych kompetencji i kwalifikacji.

**Cele:**

* Praktyczne zapoznanie się z metodą – metoda aktywnego słuchania muzyki jako forma integracji różnych form aktywności: słuchania, grania, tańczenia i śpiewania z elementami pantomimy, dramy i różnych form plastycznych.
* Zabawy ruchowe z kartkami, folią, piłeczkami.
* Interpretacja muzyki środkami pozamuzycznymi, fabularyzowanie muzyki połączone z prostymi ruchami rytmicznymi.
* Tworzenie układów ruchowych z wykorzystaniem muzyki klasycznej.
* Proste formy taneczne – improwizacje ruchowe.

**Po ukończeniu szkolenia uczestnik:**

*(w zakresie wiedzy)*

- zna i rozumie podstawowe zasady aktywnego słuchania muzyki,

- posiada wiedzę z zakresu podstawowych cech utworu muzycznego (rytm, melodia, harmonia),

- zna podstawowe zasady integracji różnych dziedzin sztuki.

*(w zakresie umiejętności)*

- potrafi projektować i prowadzić zajęcia z wykorzystaniem metody Batii Strauss,

- posiada umiejętność projektowania zajęć uwzględniających korelację różnych dziedzin sztuki (muzyki, plastyki, gry na instrumentach)

- posiada umiejętność integrowania różnych form aktywności: słuchania, grania, tańca z elementami pantomimy, dramy   
i różnych form plastycznych

(*w zakresie kompetencji społecznych)*

- potrafi rozbudzać ciekawość muzyczną ucznia

- potrafi rozbudzić aktywność twórczą własną i ucznia

- potrafi dbać o dobre samopoczucie w grupie na zajęciach

**Termin szkolenia** –  **05.05.2020 r. godz. 15:00**

**06.05.2020 r. godz. 15:00**

**Czas trwania** –8 godzin dydaktycznych (2 x 4 godz. dyd.)

**Osoba prowadząca -** Bożena Piotrowska - specjalistka z zakresu edukacji muzycznej, rytmiki, pedagogiki zabawy, muzykoterapii, metod aktywizujących, terapii pedagogicznej; animator stowarzyszenia KLANZA, wykładowca akademicki.

**Osoby zainteresowane udziałem w formie doskonalenia prosimy o przesyłanie zgłoszeń do 04.05.2020 r. Zgłoszenie na szkolenie następuje poprzez wypełnienie formularza (załączonego do zaproszenia) i przesłanie go pocztą mailową do PCEiK. Ponadto przyjmujemy telefoniczne zgłoszenia na szkolenia. W przypadku korzystania z kontaktu telefonicznego konieczne jest wypełnienie formularza zgłoszenia w dniu rozpoczęcia szkolenia. Uwaga! Ilość miejsc ograniczona. Decyduje kolejność zapisów.**

**Odpłatność:**

● nauczyciele z placówek oświatowych prowadzonych przez Miasta i Gminy, które podpisały z PCEiK porozumienie dotyczące doskonalenia zawodowego nauczycieli na 2020 rok oraz z placówek prowadzonych przez Starostwo Powiatowe w Oleśnicy **– 60 zł**

● nauczyciele z placówek oświatowych prowadzonych przez Miasta i Gminy, które nie podpisały z PCEiK porozumienia dotyczącego doskonalenia zawodowego nauczycieli na 2020 rok, nauczyciele z placówek niepublicznych –  **200 zł**

**\*** w przypadku form liczących nie więcej niż 4 godziny dydaktyczne i realizowanych przez konsultanta/doradcę metodycznego zatrudnionego w PCEiK.

**Wpłaty na konto bankowe Numer konta: 26 9584 0008 2001 0011 4736 0005**

**Rezygnacja z udziału w formie doskonalenia musi nastąpić w formie pisemnej (np. e-mail), najpóźniej na 3 dni robocze przed rozpoczęciem szkolenia. Rezygnacja w terminie późniejszym wiąże się z koniecznością pokrycia kosztów organizacyjnych w wysokości 50%. Nieobecność na szkoleniu nie zwalnia z dokonania opłaty.**