**Edyta Gajewska**

Nauczyciel edukacji wczesnoszkolnej, specjalista z zakresu oligofrenopedagogiki, sztuki i terapii pedagogicznej. Pracuje w Szkole Podstawowej w Ligocie Małej. Prowadzi nauczanie indywidualne
z uczniem z porażeniem mózgowym w II Liceum Ogólnokształcącym w Oleśnicy.

Dodatkowo zajmuje się prowadzeniem warsztatów plastycznych i zajęć gimnastyki korekcyjnej
w Niepublicznym Przedszkolu Artystycznym „Czarodziejski Ogród” w Oleśnicy.

Prowadzi zajęcia rewalidacyjno-wychowawcze z dziećmi upośledzonymi umysłowo w ramach zajęć indywidualnych, zajęć rewalidacyjnych, w zakresie edukacji wczesnoszkolnej oraz muzyki i plastyki
w klasach 4-6.

Praca z dzieckiem niepełnosprawnym zawsze wymagała poszukiwania nowych rozwiązań i działań, mobilizowała do odnalezienia niekonwencjonalnych pomysłów, aby móc zaciekawić, zainteresować oraz pomóc przyswoić dziecku niepełnosprawnemu wiedzę i umiejętności. To działanie z czasem przerodziło się w zainteresowanie twórczością plastyczną, poszukiwanie nowych jakże innych niż do tej pory materiałów i technik. Nowa forma zajęć uczy bowiem dzieci nowatorskich rozwiązań w sztuce, która jest dla nich obrazowa, żywa, barwna i wyrazista. Ręcznie wykonane prace stają się dla dziecka bardziej wartościowe niż produkty dostępne w sklepie.

Wprowadzenie do tematu: „Jak zaskoczyć ucznia doborem materiałów na zajęciach plastycznych?”

 Celem spotkania w związku ze zbliżającymi się Świętami Bożego Narodzenia będzie przedstawienie kilku propozycji, które można wykorzystać w pracy z dziećmi, w każdym wieku podczas zajęć plastycznych.

Proponowane prace wykonane będą z materiałów niekonwencjonalnych, niedrogich i ogólnodostępnych, a techniki plastyczne stanowić mogą gotową propozycją pracy lub bazę do własnych pomysłów i działań.

Okres przedświąteczny to czas sprzyjający spotkaniom nauczyciela z dziećmi, którzy wspólnie tworzą, dekorują, ozdabiają, a jednocześnie uczą się i bawią. Taka forma sprzyja budowaniu więzi, relacji pomiędzy uczestnikami zajęć.

Podczas warsztatów chciałabym podzielić się swoją pasją i zainteresowaniami. Pragnę, aby atmosfera spotkania była twórcza dla obu stron.