



Powiatowe Centrum Edukacji i Kultury
w Oleśnicy

56-400 Oleśnica, ul. Wojska Polskiego 56
tel. 071 314-01-72 www.pceik.pl
e-mail: pceik@pceik.pl

PCEiK.MDK.414.11.2016/2017

Oleśnica, dnia 04.10.2016 r.

*Nic tak nie przypomina
dawnych, odległych chwil,
jak muzyczka z niemego kina,
rzewna jak stary film.*



IV POWIATOWY FESTIWAL PIOSENKI POLSKIEJ

Z okazji 120-lecia kina

POLSKA PIOSENKA FILMOWA

**26 stycznia 2017 r. w PCEiK, ul. Wojska Polskiego 56
o godzinie 10⁰⁰**

Organizatorzy:

Powiatowe Centrum Edukacji i Kultury przy współpracy z nauczycielami Gimnazjum Gminy
Oleśnica im. Szarych Szeregów w Oleśnicy w osobach:

- ♪ Magdalena Stojko
- ♪ Agnieszka Grondowa

REGULAMIN

Powiatowy Festiwal Piosenki Polskiej jest okazją do promocji młodych talentów i nowych piosenek z dobrą muzyką i dobrym **tekstem**. Uczestnicy prezentują piosenki z repertuaru znanych i debiutujących autorów polskiej piosenki ze szczególnym zwróceniem uwagi na ich walory literackie. Poprzez spotkanie młodych wykonawców z publicznością, która ceni i lubi dobrą muzykę i wartościowy tekst, chcemy przypomnieć i od nowa walczyć o wysoką jakość polskiej piosenki oraz przywrócić potrzebę śpiewania o rzeczach **ważnych i nieprzemijających**.

Festiwal odbędzie się **26 stycznia 2017 r.**, organizatorzy poświęcają go pamięci wybitnych kompozytorów i autorów tekstów, którzy tworzyli utwory na potrzeby polskiego filmu.

Zadaniem uczestników konkursu będzie **zaprezentowanie jednego utworu pochodzącego z polskiego filmu.**

1. CELE FESTIWALU:

- ♪ popularyzacja ambitnych form słowno-muzycznych;
- ♪ **ukazanie bogactwa polskiej piosenki filmowej od okresu międzywojennego do współczesności;**
- ♪ poznawanie i propagowanie kultury polskiej poprzez śpiewanie piosenek w języku ojczystym;
- ♪ przygotowanie dzieci i młodzieży do uczestnictwa w życiu kulturalnym;
- ♪ promowanie młodych talentów;
- ♪ integracja środowisk szkolnych.

2. WARUNKI UCZESTNICTWA:

- a. **Festiwal adresowany jest do uczniów szkół podstawowych (klas 4-6), szkół gimnazjalnych oraz ponadgimnazjalnych z terenu powiatu oleśnickiego.**

UCZESTNIK PRZYGOTOWUJE JEDEN UTWÓR MUZYCZNY W JĘZYKU POLSKIM z zakresu POLSKIEJ PIOSENKI FILMOWEJ OD OKRESU MIĘDZYWOJENNEGO DO WSPÓŁCZESNOŚCI

Każda szkoła typuje po jednym wykonawcy w dwóch kategoriach : **solisci i zespoły.**

- ♪ Uczestnicy będą mogli wystąpić z podkładem muzycznym (**bez linii melodycznej i nagranej partii wokalne- tzw. chórków**) przygotowanym na jednym z nośników dźwięku: CD Audio, mp3 lub z akompaniamentem własnym (co należy zaznaczyć w karcie zgłoszenia). W przypadku korzystania z półplaybacku wykonawca zobowiązany jest dostarczyć nagrany podkład realizatorowi w dniu konkursu przed występem.
 - ♪ Organizator zapewnia aparaturę nagłośnieniową, mikrofony oraz sprzęt odtwarzający.
- b. **Jury powołane przez Dyrektora PCEiK dokonuje oceny wykonawców, biorąc pod uwagę następujące kryteria:**
 - ♪ muzykalność i warunki słuchowe uczestnika;
 - ♪ dykcję oraz impostację głosu;
 - ♪ interpretację utworu;
 - ♪ dobór repertuaru ze szczególnym uwzględnieniem walorów literackich piosenki (adekwatny przede wszystkim do wieku uczestnika);
 - ♪ ogólny wyraz artystyczny;

3. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

- a. Udział w konkursie każdego uczestnika jest dobrowolny i oznacza przyjęcie w pełni niniejszego regulaminu.
- b. Osoby łamiące zasady określone w niniejszym regulaminie zostaną wykluczone z udziału w wyżej wspomnianym konkursie.
- c. Karty zgłoszeniowe należy przesłać drogą mailową do **20 stycznia 2017 r.** na adres: pceik@pceik.pl
- d. Odpłatność w wysokości 8 zł od ucznia obowiązuje w przypadku szkół z miast i gmin powiatu oleśnickiego, które nie zawarły porozumienia z PCEiK w sprawie doradztwa metodycznego i doskonalenia zawodowego nauczycieli.
- e. Uczestnicy konkursu zgadzają się powierzyć organizatorom prawa do nieodpłatnej rejestracji występu konkursowego i wykorzystania zgromadzonych materiałów audio i video w celach służących promocji wykonawcy, jak i samego Festiwalu w mediach lokalnych i ogólnopolskich.